



WILHELM PETERSON-BERGER

1867-1942

Arnljot

Opera i tre akter

Akt 2

Opera in three acts

Act 2

Källkritisk utgåva av/Critical edition by Finn Rosengren

Levande musikarv och Kungl. Musikaliska Akademien

Syftet med Levande musikarv är att tillgängliggöra den dolda svenska musikskatten och göra den till en självklar del av dagens repertoar och forskning. Detta sker genom notutgåvor av musik som inte längre är skyddad av upphovsrätten, samt texter om tonsättarna och deras verk. Texterna publiceras i projektets databas på internet, liksom fritt nedladdningsbara notutgåvor. Huvudman är Kungl. Musikaliska Akademien i samarbete med Musik- och teaterbiblioteket och Svensk Musik.

Kungl. Musikaliska Akademien grundades 1771 av Gustav III med ändamålet att främja tonkonsten och musiklivet i Sverige. Numera är akademien en fristående institution som förenar tradition med ett aktivt engagemang i dagens och morgondagens musikliv.

Swedish Musical Heritage and The Royal Swedish Academy of Music

The purpose of Swedish Musical Heritage is to make accessible forgotten gems of Swedish music and make them a natural feature of the contemporary repertoire and musicology. This it does through editions of sheet music that is no longer protected by copyright, and texts about the composers and their works. This material is available in the project's online database, where the sheet music can be freely downloaded. The project is run under the auspices of the Royal Swedish Academy of Music in association with the Music and Theatre Library of Sweden and Svensk Musik.

The Royal Swedish Academy of Music was founded in 1771 by King Gustav III in order to promote the composition and performance of music in Sweden. Today, the academy is an autonomous institution that combines tradition with active engagement in the contemporary and future music scene.

www.levandemusikarv.se

Huvudredaktör/Editor-in-chief: Anders Wiklund
Notgrafisk redaktör/Score layout editor: Anders Högstedt
Textredaktör/Text editor: Edward Klingspor

Levande musikarv/Swedish Musical Heritage
Kungl. Musikaliska Akademien/The Royal Swedish Academy of Music
Utgåva nr 2352/Edition no. 2352
2023

Notbild/Score: Public domain. Texter/Texts: © Levande Musikarv
979-0-66166-752-0

Levande musikarv finansieras med medel från/Published with financial support from Kungl. Musikaliska Akademien, Kungl. Vitterhetsakademien, Marcus och Amalia Wallenbergs Stiftelse, Statens Musikverk, Riksbankens Jubileumsfond, Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Riksantikvarieämbetet och Kulturdepartementet.
Samarbetspartners/Partners: Musik- och teaterbiblioteket och Svensk Musik.

Personer/Cast

Beskrivningen av rollfigurerna är hämtad från rollistan i librettot. Stämlägena är angivna utifrån det tryckta klaverutdraget (T).
The description of the characters is taken from the cast list in the libretto. The voice types indicated are based on the printed piano score (T).

OLAV HARALDSSON, kallad Digre, norsk konung/called Digre, king of Norway	hög baryton/high baritone
Hans hirdskald/his poets	
GISSUR VITE	bas/bass
TORMOD KOLBRUNARSKALD	baryton/ baritone
TORFINN MUNN	tenor
FINN ARNESSON, hans hövitsman i slaget vid Stiklestad/his captain at the battle of Stiklestad	bas/bass
TORE HUND, bondehärens anförare i slaget vid Stiklestad/leader of the peasant army at the battle of Stiklestad	bas (baryton)/bass (baritone)
UNN HALLBRANDSDOTTER, änka efter Sunvis Bjarm på Gällö/widow of Sunvis Bjarm of Gällö	alt/alto
ARNLJOT, deras son/their son	baryton/ baritone
ÖSTMUND, gode på Frösön i Jämtland/chief of Frösön in Jämtland	bas/bass
GUNHILD, hans dotter/his daughter gift med/married to	sopran/soprano
GUDEFAST GRIMSSON, herse i Hakos/commander in Hakos	baryton/ baritone
SIGVALD GRIMSSON, hans broder/his brother	bas (baryton)/bass (baritone)
TORAR, lagman på Frösön/lawman on Frösön	bas/bass
jämtska hersar/commanders from Jämtland	
SIGURD i Slandrom/in Slandrom	tenor
BÅRD i Bräcka/in Bräcka	hög baryton/high baritone
HEMING i Ås/in Ås	bas (baryton)/bass (baritone)
6 jämtar/men from Jämtland	2 tenorer/tenors, 2 barytoner/baritones, 2 basar/basses
rånsmän i Jämtland, bröder/robbers in Jämtland, brothers	
GÖKA-TORE	baryton/ baritone
ÅFLO-FASTE	bas/bass
UBMA, lapsk trollkarl (nåid)/Sami shaman	tenor
VAINO, lappflicka/a Sami girl	sopran/soprano

Jämtska och norska hövdingar och bönder. Lurblåsare. Unns och Gunhilds tjänstekvinnor. Tingstjänare. Kung Olavs hirdmän och härmän, m.fl./ Chiefs and peasants from Jämtland and Norway. Horn players. Unn's and Gunhild's maidservants. Bailiffs. King Olav's courtiers and soldiers, etc.

Damkör/Female choir: S.S.A.
Manskör/Male choir: T.T.B.B.

De sex jämtarna saknas i rollförteckningarna i såväl librettot som det tryckta klaverutdraget. De finns dock med i uppställningen på titelsidan i autografpartituret med angivande av önskade stämlägen./ The six men from Jämtland are missing from the cast lists in both the libretto and the printed piano score. However, they are included on the title page of the autograph score with an indication of the preferred voice types.

Orkesterbesättning

Flauto I, II
Flauto III/Piccolo
Oboe I, II
Oboe III/Corno inglese
Clarinetto I, II in A, B
Clarinetto III in A, B/Clarinetto basso in A, B
Fagotto I, II
Fagotto III/Contrafagotto
Corno I, II, III, IV in F
Tromba I, II, III in D, Ess, E, F
Trombone I, II (tenori)
Trombone III (basso)
Tuba
Timpani
Percussione: Triangolo, Tamburo, Piatti, Gran Cassa
Arpa
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

4 Tingslurar/horns of the law court*: in C basso

Kungshärens lurar/horns of the King's army: 2 Corni in Dess, Ess, E, F, Gess, 2 Trombe in Ess, E, F

Bondehärens lurar/horns of the peasant army: 2 Trombe in Ess, E, 2 Tromboni bassi

* Tingslurarna i första akten är instrument som konstruerades speciellt inför premiären av Arnljot av den kända svenska instrumentbyggerfirman Ahlberg & Ohlsson.

The horns of the law court in act one are instruments that were constructed especially for the premiere of Arnljot by the famous Swedish instrument building firm Ahlberg & Ohlsson

Akt II

I vildskogen

(I vildskogen vid Järpströmmen, östra stranden. I bakgrunden en lång, brant skogsås, över vilken Åreskutans topp sticker upp, blå och snöfläckig. Mellan bakgrunden och den egentliga scenen Järpströmmens ådal. Vid de stenar, som begränsa scenens borte kant, tänkes slutningen vidtaga, tvärbant på vänstra sidan, tillgänglig på den högra. Stora granar i dalen nå med sina toppar över backens rand. Inne på scenen till vänster, Arnljots stuga, intimerad i en jordhåla eller grotta – man ser föga mer än gaveln, som har dörr och är prydd med älg- och renhorn. För övrigt å scenens båda sidor granar, björkar och mossiga klippblock. Högsommardag med solsken, juli 1030.)

Andante, non troppo lento ♩ = 88

Flauto I, II

Flauto piccolo

Oboe I, II

Corno inglese

Clarinetto I, II
in A

Clarinetto basso
in A

Fagotto I, II
p dolce

Contrafagotto
pp

Corno I, II,
III, IV in F
I. solo con sord.
p

Tromba I, II, III
in D

Trombone I-II
(tenori)

Trombone III
(basso) e Tuba

Timpani

Triangolo
Piatti
Gran Cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Viole
p

Violoncelli
p assai
pp
pp
p

Contrabassi
p
pizz.
p

11

poco rit. 1 a tempo

Fl. I, II *mf* *pp* *p* *pp*

Ob. I, II *mf*

C. ingl.

Cl. I, II (A) *p* *pp* *solo* *dolce espress.*

Cl. basso (A) *p* *pp* *pp dolce*

Fag. I, II *pp*

Cfag.

Cor. (F) I. (sord.) *mf* *p* *mf* II: con sord. *mf* *p* *pp* con sord. *mf* *p* *pp*

Tr. (D)

Tbn. e Tuba

Triang.

Arpa *f* (flageolet)

poco rit. 1 a tempo

Vi. I

Vi. II

Vle. *pp* *p* *pp* *p* *mf* *pp*

Vc. *pp* *p* *pp* *p* *mf* *pp* *pp*

Cb. *pp* *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp* *pizz.* *p*

mf

20

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (D)

Tbn. e Tuba

Triang.

Arpa

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

solo

p < *mf* > *p* > < *mf* >

p

pp

p > *pp* *p* > *pp* *p* < *p*

p > *pp* *p* > *pp* *p* < *p*

pp

I.

pp

senza sord. solo

p < *mf* >

senza sord. III.

p < >

marc.

mf *f*

pp

pp

p

poco rit. a tempo (con larghezza)

29

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (D)

Tbn. e Tuba

Triang.

Arpa

Vi. I

Vi. II

Vle

Vc.

Cb.

SCEN 1 (Vaino)
(L'istesso tempo)

33

Fl. I, II
Picc.
Ob. I, II
C. ingl.
Cl. I, II (A)
Cl. basso (A)
Fag. I, II
Cfag.
Cor. (F)
Tr. (D)
Tbn. e Tuba
Triang.
Arpa
Vaino

mf
mf
mf
pp
pp
f
mf
mf
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
p
mf
p

Muta in Fl.
I. solo
p espress.
Muta in Fag.
con sord.
pp con sord.
pp
Muta in F
Muta in F
pp
pp
p
mf
p

(På en kubbe, invid väggen sitter Vaino i tunn, vit renskinsdräkt, binder på ett fisknät och sjunger.)

SCEN 1 (Vaino)
(L'istesso tempo)

VI. I
VI. II
Vle
Vc.
Cb.

mf
mf
mf
mf
mf
pp
pp
pp
pp
pp
mf
pp
mf
p

arco 3 pizz. arco
arco 3 pizz. arco

40

I.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Vaino

Vl. I (sord.)

Vl. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

pp

p

solo

p

a 2

p

pp

p

pp

p

f

p

(sord.)

(sord.)

VAINO *mf*

Vems röst hör jag ro-pa ö-ver fjäl - len och ur gran - mo-ars djup? ____ Är det rip-ha-nens skor-ran-de skrott el-ler en

con sord.

p

pp

p

f

pizz.

con sord.

p

pp

p

f

pizz.

con sord.

p

pp

p

f

pizz.

con sord.

p

pp

p

f

pizz.

con sord.

p

pp

p

f

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

48 2

Ob. I, II *pp* *mf* a 2

C. ingl. *p* *mf*

Cl. I, II (A) *pp* *mf*

Cl. basso (A) *pp* *mf*

Fag. I, II *pp* *pp* *mf* a 2

Cor. (F) I. (sord.) *p* *mf* *p*

Vaino
 suck ur mitt bröst? En vill-gång-en da-ros själ, som kla-gar på ka - la my- rar? Ett troll som tju- ter vid tjär- nar i fjär- ran,

2

Vl. I (sord.) arco *p* div. pizz. *p* non div. *p* *mf* *f* *mf* *f*

Vl. II (sord.) arco *p* div. *pp* *p* *pp* non div. pizz. *p* *mf* *f* *mf* *f*

Vle (sord.) arco *p* *pp* *p* *pp* (arco) non div. pizz. *p* *mf* *f* *mf* *f*

Vc. (sord.) arco *p* pizz. *p* *mf* *f* *mf* *f*

Cb. arco *p* *pp* *p* *pp* (arco) pizz. *p* *mf* *f* *mf* *f*

pizz. *pp* *p* *p* *mf* *f* *mf* *f*

56

Ob. I, II *pp*

C. ingl. *p*

Cl. I, II (A) *pp* I. solo (solo) Muta in B *pp* *morendo*

Cl. basso (A) *pp* *ppp* I. (solo)

Fag. I, II *pp*

Cor. (F)

Vaino *mp* *p* *pp* *mf* *f* *p*
 el-ler mitt bul-tan-de blod som blan-dar sitt sus med vin-dar-nas? O vild - mark, vild - mark, var göm-mer du min vän?
 (UBMA sticker fram huvudet ur skogen till höger.)

Ubma

Vl. I solo (sord.) *fp* *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *morendo*

Vl. I (sord.) *fp* *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *morendo*

Vl. II (sord.) *fp* *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *morendo*

Vle (sord.) *fp* *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *morendo*

Vc. (sord.) *fp* *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *morendo*

Cb. *f* *p* *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *pp* > *ppp* *morendo*

arco non div. pizz. arco

SCEN 2 (Vaino och Ubma)

Vivace ♩ = 132

(Più moto) ♩ = 144

64

Vaino *p* *mf* *mp*
Ja. Ja, han ja-gar. Ic-ke än.

Ubma *p* *p* (kommer fram) *p*
Vai-no! Är han bor-ta? Vet du nå-got? Rask och lis-tig mäs-te du va-ra. Vål ha jäm-tar-na lo-vat att

VI. I solo (sord.) senza sord. *p* *mf* *mp*

VI. I (sord.) senza sord. *p* *mf* *mp*

VI. II (sord.) senza sord. *p* *mf* *mp*

VI. II (sord.) senza sord. *p* *mf* *mp*

Vle (sord.) senza sord. *p* *mf* *mp* *p*

Vc. (sord.) senza sord. *p* *mf* *mp* *p*

Cb. *p* *mf* *mp* *p*

70

Vaino

Ubma lö - na vår hjälp. Men de spa-na nu ä - ven själ-va, och blir han fun-nen och dräpt av dem in-nan vi fun-nit skat-ten, så går vi mis-te om allt.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vle

Vc.

Cb.

74

C. ingl. *p* *mf* *mp*

Vaino Ja, men än-nu är han sig lik. Han

Ubma Har du prö-vat den troll-dom jag lärt dig? Snart skall hans hjärtblod sju-da av ra-san-de äls-kogs-brå-nad!

VI. I *pizz.* *pp*

VI. II *pizz.* *pp*

Vle *pizz.* *pp* *arco* *p* *mf*

Vc. *pizz.* *pp* *arco* *p* *mf*

Cb. *pizz.* *pp* *arco* *p* *mf*

79

C. ingl. *p* *pp* *mf* *mp* *p*

Vaino är visst re-dan bun - den i star - ka troll-doms-garn: säl-lan tal - lar hans tung-a, of - ta-re hans ö - ga: dess blick är djup, men än-dock stängd,

Vle *p* *mf* *p* *mf* *pp*

Vc. *p* *mf* *p* *mf* *pp*

Cb. *p* *mf* *p* *mf* *pp*

87

Vaino *p* *p* *mf* *p*
 mig tycks han ald - rig se. Blott i dröm-men mum-lar han säll-sam-ma ord. Mest det-ta: "till - giv din fi-en-de".

Ubma *mf*
 I dröm- men? Vad sä-ger han då?

VI. I *arco* *pp* *p* *pp*

VI. II *arco* *pp* *p* *pp*

Vle *p marc.* *mf* *pp* *p* *pp*

Vc. *pp* *p* *pp*

Cb. *pp* *p* *pp*

95 4

Ubma *mp* *mf* *p*
 Sä - kert nå - got han min - nes. Men det - ta vi - sar en väg. Kun - de jag en - dast en gång lis - ta mig o - sedd bakom hans rygg, lätt ble - ve res - ten då för min konst.

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vle *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

101 *Poco più moto*

Fl. *pp* III.

Timp. *p* *pp*

Vaino *p*
 Vad skul - le du gö - ra?

Ubma *p*
 Ma - na ö - ver hans sin - nen en sömn som tving - ar hans dju - pas - te tan - kar, ä - ven dem han själv ej vet, att sti - ga som

Poco più moto

VI. I *pizz.* *p*

VI. II *pizz.* *p*

Vle *p*

Vc. *p* *pp*

Cb. *pizz.* *p* *pp* arco

109

Fl.

Timp.

Vaino

Ubma

dröm - sy - ner fram och loc - ka hans tung - a att ta - la. Då har jag blott att spør - ja.

5

Più vivo *a 2*

f *mf*

Muta in Picc.

(springer upp, spejar nedåt dalen)

Sch!

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

118

Fl. I, II

Ob. I, II

Timp.

Vaino

Ubma

Jag såg hjäl - mar glim - ma där - ne - re mel - lan gra - nar - na. Hit kom - ma jäm - tar.

Så löp som en lo ge - nom sko - gen, finn Arn - ljot och var - sko!

(pizz.)

pp *p* *mp* *p*

(pizz.)

pp *p* *mp* *p*

arco

pp *pizz.* arco

pp *pp*

arco

pp *pizz.* arco

pp *pp*

Vc.

Cb.

pp

SCEN 3 (Sigvald Grimsson och sex jämtar)
Poco più moderato

123

Ob. I, II

C. ingl.

Fag.

Cor. (F)

Timp.

Vaino

Ubma

6 jämtar

(Vaino ut åt höger, Ubma åt vänster)

Än-nu mås-te han skyd-das.

(Sju jämtar, högväxta, blondskäggiga gestalter, komma sakta och försiktigt upp från slutningen i fonden. De äro beväpnade med långa spjutyxor. En av dem är Sigvald Grimsson.)

SCEN 3 (Sigvald Grimsson och sex jämtar)
Poco più moderato

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

arco

pizz.

arco

pizz.

poco rit. 6 Con moto

130

Fl. I, II *mf* *p* *mf* *pp*

Ob. I, II *mf* *p* *mf* *p*

C. ingl. *mf* *mf* *f*

Cl. I, II (B) *mf* *f* *p* *pp*

Cl. basso (A) *mf* *f* *p* Muta in Cl. in B

Fag. *mf* *f* *p* I.

Cor. (F) *p* *f* *p* *pp* senza sord.

Timp. *mf* *pp*

6 jämtar

SIGVALD GRIMSSON

p

Här mäs-te det va-ra. Så är han då änt-li-gen

poco rit. 6 Con moto

VI. I *f* *mf* *p*

VI. II *f* *mf* *p*

Vle *f* *mf* *p* non div.

Vc. *mf* *f* *mf* *p*

Cb. *mf* *f* *p* arco pizz.

140

Fag. *p* *pp* *p*

6 jämtar

4. JÄMTEN *pp* *mf*

6. JÄMTEN *mf*

Sigvald

funnen. Varsamt måste vi spana.

VI. I *pp* *p*

VI. II *p* *pp* *p*

Vle *pp* *p* *pp* *p*

Vc. *pp* *p* *pp* *p*

Cb. *pp* *p* *pp* *pizz.* *p*

Låt oss än-dock se hur han bor.
Sch! Dörren står öppen!
Männ-tro han är hemma?

151

Ob. I, II *mf* *pp* *mf*

C. ingl. *mf* *pp* *p*

Fag. I, II *mf* *mf* *p*

Cor. (F) *mf* *a 2*

6 jämtar

(alla tre gå in i stugan) (bakom scenen) *f*

Hå! här finns by-te!
Hå! här finns by-te!
Hå! här finns by-te!
Hå! här finns by-te!

Sigvald (på tröskeln) *mf*

Vad fin-nen I?

VI. I *mf* *p* *mf* *p*

VI. II *mf* *p* *mf* *p*

Vle *unis.* *mf* *pizz.* *arco* *mf* *p*

Vc. *unis.* *mf* *p* *mf* *p*

Cb. *arco* *p* *mf* *p*

164 I. solo

Cl. I, II (B) *pp* *p* *f* *p* *pp*

6 jämtar *f*
Allt vad han rö-vat i fem års tid från ri-ka köp-män och re-san-de stor-män, från vå-ra sät-rar och vist-hus: va-pen och don, vad-mal och gud-väv, och här ett fat
f
Allt vad han rö-vat i fem års tid från ri-ka köp-män och re-san-de stor-män, från vå-ra sät-rar och vist-hus: va-pen och don, vad-mal och gud-väv, och här ett fat
f
Allt vad han rö-vat i fem års tid från ri-ka köp-män och re-san-de stor-män, från vå-ra sät-rar och vist-hus: va-pen och don, vad-mal och gud-väv, och här ett fat

Vl. I *pp* pizz. arco *p* *f* *pp* *p*

Vl. II *pp* pizz. arco *p* *f* *pp* *p*

Vle *pp* pizz. arco *p* *f* *pp* *p*

Vc. *pp* arco *p* *f* *pp* *p*

Cb. *pp* arco *p* *f* *pp* *p*

173

Ob. I, II *p* *mf* *p* *f* a2

Cl. I, II (B) *p* *mf* *p* *pp* *f*

Fag. I, II *p* *mf* *p* *pp* *rfz* *mf*

Cor. (F) *p* *mf* *p* *pp* *rfz* *f*

Timp. *p* *mf* *p*

6 jämtar
vin från Sö-der-lan-den.
vin från Sö-der-lan-den.
vin från Sö-der-lan-den.

Sigvald *f*
Sen I ej till hans fa-ders skatter? Allt guld och sil-ver han lyckades bär-ga, in-nan vi brän-de Gäll-ö?

Vl. I *f* pizz. *f*

Vl. II *f* pizz. *f*

Vle *f* pizz. arco *mf* *p*

Vc. *f* pizz. *f*

Cb. *f* pizz. *f*

5. JÄMTEN *mp*
Det

184 9

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

(De tre komma ut med några föremål.) (Föremålen granskas.)

6 jämtar

har han nog säk-ra-re gömt.

6. JÄMTEN (med ett svärd i handen)

Här fin-na vi blott någ-ra horn och det-ta svärd.

Sigvald

9

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

194

Fl. I, II *p* *mf*

Ob. I, II *p* *mf*

Cl. I, II (B) *p* *mf*

Fag. *p* *mf* *f* *p* I.

Cor. (F) I, II. *f*

1. JÄMTEN *f*
Hö-ren kar-lar, da-gen är het och en dryck ur de där skulle sma-ka. Låt oss

3. JÄMTEN *mf*
Svär-det är dyr-bart.

6 jämtar

5. JÄMTEN
Li-ka-så hor-nen.

Sigvald

VI. I *p*

VI. II *p* *mf* *p*

Vle *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *f* *pizz.* *p*

Cb. *f* *arco* *f* *pizz.* *p*

212 **10** Animato

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag.

Cor. (F)

Timp.

(Ett vinfat rullas ut på tröskeln och slås upp. Männen fylla hornen och börja dricka.)

6 jämtar

10 Animato

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

222 *ritard. al* *Tempo I*

Fl. I, II *f* *a 2* *mf* *f*

Ob. I, II *f* *mf* *f* *f* *mf*

Cl. I, II (B) *f* *mf*

Fag. *f* *p* *mf*

Cor. (F) *fz* *p* *mf* *p* *a 2* *p* *mf* *p*

Timp. *fz* *mf* *p* *mf* *p*

6 jämtar

ritard. al *Tempo I*

Vl. I *mf* *p* *arco* *f* *p*

Vl. II *mf* *p* *arco* *f* *p*

Vle *mf* *p* *f*

Vc. *pizz.* *mf* *arco* *p* *f* *f*

Cb. *f* *arco* *p* *f* *f*

231 solo

11

Ob.

Cl. (B) I, II a 2

Fag. a 2

Cor. (F)

Timp. *f* *p* *pp*

6 jämtar

Sigvald *f*

11

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vle arco *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

III. *p*

Nu töm-ma vi, kar-lar, ett löf-tes-horn på, att ing-en av oss skall nju-ta ro, för-rän han el-ler Arn-ljot fått

241

Ob. *f* *p* *mf* *mf*

Cl. (B) *f* *ff* *p* *mf*

Fag. *f* *mf*

Cor. (F) *f* *mf* *p*

Timp. *f*

6 jämtar
 1, 2. *ff* (De dricka.)
 Ja, det va - re vårt löf-te!
 3, 4. *ff*
 Ja, det va - re vårt löf-te!
 5, 6. *ff*
 Ja, det va - re vårt löf-te!

Sigvald
 ba - ne-hugg!

VI. I *f* *mp* *mf*

VI. II *f* *mp* *mf*

Vle *f* *p* *mf* *mf*

Vc. *f* *mp* *mf* *mf*

Cb. *f* *mp* *mf* *mf*

249 12

Ob. *p* solo Muta in C. ingl.

Cl. (B) *f* *a2* *p* Muta in Cfag.

Fag. *f* *p* Muta in Cfag.

Cor. (F)

6 jämtar
 Och lus-tigt är att dric-ka det löf-tet här i hans e-get vin.
 Hans e-get! Vem vet, vem han rå - nat?
 Hans e-get! Vem vet, vem han rå - nat?
 Hans e-get! Vem vet, vem han rå - nat?
 Hans e-get! Vem vet, vem han rå - nat?
 Hans e-get! Vem vet, vem han rå - nat?

Sigvald
 Hans e-get! Vem vet, vem han rå - nat?

12

VI. I *p* *leggiero*

VI. II *p* *leggiero*

Vle *p* *leggiero*

Vc. *p* *leggiero* *mf*

258

Cl. (B) *p*

Fag. *p*

6 jämtar
 5.
 blott kunde vin-na hans gyl-le-ne spjut! Det lär ju va-ra ett troll-doms-va-pen, smitt och här-dat med hem-lig konst: så läng-e han bär det i handen, bi-ter ej hugg på hans

Vle

Vc.

13

267

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

1. *f* Ja, sköld har han ald-rig setts bä-ra! 1, 2. *f* Ja, ja, den stor - skry-ta-ren!

6 jämtar

3, 4. *f* Ja, ja, den stor - skry-ta-ren!

5, 6. *f* hud. Ja, ja, den stor - skry-ta-ren!

Sigvald

mf I ve-ten vad namn han gi-vit sitt spjut: Själv - rå-de. *f* Det *mf*

13

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mf pizz. *mf* arco *fp* *f*

mf pizz. *mf* arco *fp* *f*

mf pizz. *mf* arco *p* *fp* *f*

mf pizz. *mf* arco *p* *fp* *f*

276

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

6 jämtar

Sigvald

nam-net sä-ger mig en sak: den makt, som gör honom hård, bor i hans själ. Så me-nar han själv, så tror ock jag.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

p *mf* *f* *p*
a 2
p *mf* *f* *p*
a 2
p *mf* *p* *mf* *f* *p*
solo
p *mf* *p* *mf* *f* *p*
p *mf* *p* *mf* *f* *p*
p *f* *mf*
p *p* *f* *mf*
p *mf* *p* *f* *p* *mf* *mf*
p *mf* *p* *f* *p* *mf* *mf*

14

284

Fl. I, II *a 2* *f* *p* *f*

Ob. I, II *a 2* *f*

Cl. (B) *mf* *p dolce* *f* *p* *mf* *f*

Fag. I, II *mf* *p* *f* *p* *mf* *f*

Cor. (F) *mf* *p dolce* *f* *p* *mf* *f*

III. *mf* *p dolce* *f* *p* *mf* *f*

6 jämtar

6. JÄMTEN *f*

Nej, lät oss li - ta som han på vår kraft och vårt mod!

Sigvald *f*

Självtill-lit he-ter hans spjut och hans sköld. Mås-te vi ä - ga säm-re va-pen?

14

Vl. I *f* *f* *mf* *f*

Vl. II *f* *f* *mf* *f*

Vle *f* *p* *f* *mf* *f*

Vc. *f* *p* *f* *mf* *f*

Cb. *f* *mf* *f* *mf* *f*

pizz. *arco* *pizz.*

293 a 2

Fl. I, II *ff* *mf*

Picc.

Ob. I, II *mf*

C. ingl.

Cl. (B) *mf* Muta in Cl. basso in A

Fag. I, II *mf* *p*

Cor. (F) *mf* I. III.

Timp.

f (alla dricka)

Ja, ja, det dric - ka vi på!

Ja, ja, det dric - ka vi på!

6 jämtar *f*

Ja, ja, det dric - ka vi på!

Ja, ja, det dric - ka vi på!

Ja, ja, det dric - ka vi på! Ja, jag för min del har lo-vat min hus-fru att ej kom-ma hem, förrn jag

Sigvald *f*

Ja, ja, det dric - ka vi på!

Vl. I *mf* *pizz.* *p*

Vl. II *mf* *pizz.* *p*

Vle *mf* *p* arco

Vc. *mf* *pizz.* *p*

Cb. *mf* *p*

SCEN 4 (Arnljot, de förra)

301

a 2

G.P.

Agitato molto

poco a poco tranquillo

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Gr. C.

Arpa

5.

6 jämtar

dop-pat yx-an röd i hans

(Arnljot springer plötsligt fram på ett klippstrång till vänster. Alla karlarna slänga undan hornen och gripa till sina vapen. Arnljot står stödd på sitt spjut och betraktar dem lugnt. Han är klädd i kortrock och benkläder av ljus, gråblått linne; kring midjan har han ett läderbälte, sirat av guldplåtar. Benkläderna sammanhållas vid knäna och vristerna av remmar, liknande bältet. Han bär ingen huvudbonad. Ansiktet är starkt solbrunt och prydes nu av ett kortskuret helskägg.)

SCEN 4 (Arnljot, de förra)

arco

G.P.

Agitato molto

poco a poco tranquillo

Vi. I

Vi. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

arco

311 G.P. G.P. Moderato accel. Presto

Fl. I, II
Picc.
Ob. I, II
C. ingl.
Cl. I, II (B)
Cl. basso (A)
Fag. I, II
Cfag.
Cor. (F)
Tr. (F)
Tbn. e Tuba
Timp.
Arpa
Arnljot
Sigvald
Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

pp
pp
mf
p
p
a 2
p
f
mf
pp
pp
mf
f
pp
pp
mf
mf
p
mf
mf
mf
pp
pp

Gil-les-lyst-na gäs-ter ser jag hed-ra mitt hus. (i det han med lyft yxa rusar fram mot honom)

Och gi-va vär - den den häls-ning som hö - ves.

(Arnljot springer blixtsnabbt ned från stenen och möter)

311

G.P. G.P. Moderato accel. Presto

15 Moderato poco pesante

poco rit.

317

Fl. I, II *ff* *f* *ff*

Picc. *ff* *ff*

Ob. I, II *ff* *f* *ff*

C. ingl. *f* *f* *ff*

Cl. I, II (B) *ff* *f* *ff*

Cl. basso (A) *f* *f* *ff*

Fag. I, II *ff* *f* *ff*

Cfag. *ff* *f* *ff*

Cor. (F) *f* *f* *ff*

Tr. (F) *f* *f* *ff*

Tbn. e Tuba *f* *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Piatti *ff*

Gr. C. *ff*

Arpa *ff*

angreppet genom att stöta sitt spjut i Sigvalds bröst och vråka honom baklänges utför branten i fonden. Karlarna rusa fram för att hugga ned Arnljot bakifrån, men han vänder sig ögonblickligt och svänger spjutet i en stor halvkrets, så att angriparna vika undan som förlamade under intrycket av hans överlägsna snabbhet och ro.)

15 Moderato poco pesante

poco rit.

VI. I *f* *mf* *ff*

VI. II *f* *mf* *ff*

Vle. *f* *mf* *ff*

Vc. *ff* *f* *ff*

Cb. *ff* *f* *ff*

Tranquillo

G.P.

320

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Muta in Fl.

Muta in Fag.

f *ff*

6

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti (bacchette di tamburo)

Arpa

Arnljot

pp *pp*

f *ff* *p*

glissando

26 22

(Arnljot svingar sitt spjut.)

Tranquillo

G.P.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f *ff* *mf* *p* *pp*

324 **Animato** **Andante**

Arnljot
Nå, kar-lar, tve-ken I att gå sex mot en?

1, 2. (mumla) *pp*
Han skyd-das av spju-tets mäk-ti-ga ru-nor, av

3, 4. (mumla) *pp*
Han skyd-das av spju-tets mäk-ti-ga ru-nor, han skyd-das av

5, 6. (mumla) *pp*
Han skyd-das av spju-tets mäk-ti-ga ru-nor, av

VI. I
VI. II
Vle
Vc.
Cb.

f
fp
pp
fp
pp

330 **Risoluto animato**

Cl. I, II (B)
Cl. basso (A)
Tbn. e Tuba
Arnljot
Den sejd, som stjä-l e-der styr-ka ha-ven I själ-va ko-kat. I ve-ten att jag vil-le blott Jämt-lands väl. I troll-dom och sejd.

fp
f
f
p
III.
p

6 jämtar
troll-dom och sejd.
troll-dom och sejd.
troll-dom och sejd.

VI. I
VI. II
Vle
Vc.
Cb.

fp
f
f

334 *rit.* *Poco animato*

Cl. I, II (B) *a 2* *pp* *ppp*

Cl. basso (A) *pp*

Fag. I, II *pp*

Cor. (F) *f* *p* I, II.

Tbn. e Tuba *pp*

Arnljot *f*

kän-nen e-der käm-pa mot e - gen lyc-ka. (jämtarna stå orörliga i tveksam tystnad) El-ler är det ej sant, att I nu gi-ven gärd till bå-de Svi - tiod och Nor-ge?

6 jämtar

rit. *Poco animato*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

339 *accelerando* **16** *poco rit.* *Con larghezza*

Cl. I, II (B) *mf* *p dolce*

Cl. basso (A) *mf* *p dolce*

Fag. I, II *mf* *p dolce*

Cor. (F) *p* *p* *a 2*

Arnljot *mf* *f*

Så mån I hö-ra det än-nu en gång: jag vil-le lyf - ta min hem-bygd till fri - het och en - het.

accelerando **16** *poco rit.* *Con larghezza*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vle *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

345 **Animato** **Molto agitato**

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B) *a 2*

Cl. basso (A) *mf* *pp*

Fag. I, II *f* *mf*

Cor. (F) *f* *mf* *f*

Tr. (F) *mf* *f*

Tbn. e Tuba *mf* *mf*

Timp. *mf*

Arnljot *f* *mf* *mp*

Jag kän-de kraf-ten där-till. Öst-mund har ic-ke för-mått det. Och I ha-ven valt mig till o-vän.

1, 2. (häftigt utbrytande) *ff*
Men du har dräpt vå-ra frän-der,

3, 4. (häftigt utbrytande) *ff*
Men du har dräpt vå-ra frän-der,

5, 6. (häftigt utbrytande) *ff*
Men du har dräpt vå-ra frän-der,

VI. I non div. *mfp* *f* *mf* *f*

VI. II non div. *mfp* *f* *mf* *f*

Vle *mfp* *f* *mf* *f*

Vc. *mfp* *f* *mf* *f*

Cb. *mfp* *f* *mf* *f*

Più tranquillo

349

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

6 jämtar

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

ff

f

mf

mp

f

Och vad ha-ven I gjort? Min fä-der-ne gård är för-ödd, min sys-ter och svå-ger in - ne-brän-da.

rå - nat vårt gods, vår bo-skap!

rå - nat vårt gods, vår bo-skap!

rå - nat vårt gods, vår bo-skap!

ff

f

ff

ff

ff

f

f

17 Andante con moto

353

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

6 jämtar

To - re var fred-lös som du. Dock var det din död vi vil-le, fast lyc - kan fräls - te ditt liv.

Lyc - kan el - ler min kraft. Med

17 Andante con moto

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

Un poco agitato

357

Fl. I, II
Ob. I, II
Cl. I, II (B)
Cl. basso (A)
Fag. I, II
Cor. (F)
Tr. (F)
Tbn. e Tuba
Timp.
Arnljot
6 jämtar
VI. I
VI. II
Vle
Vc.
Cb.

dem vill jag framgent vär-ja mitt liv och häm - nas våld med våld!

1, 2 *f*
Din färd kan stäc-kas förr än du tror. Ha-tet du sått i Jämt-lands byg-der skall

3, 4 *f*
Din färd kan stäc-kas förr än du tror. Ha-tet du sått i Jämt-lands byg-der skall

5, 6 *f*
Din färd kan stäc-kas förr än du tror. Ha-tet du sått i Jämt-lands byg-der skall

366 poco animandosi Sostenuto Agitato

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arn-ljot

kär-lek. Gån där-för till-ba-ka till byg-den och mä-len, att än le-ver Arn-ljot från Gäll-ö!

6 jämtar

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p, *mf*, *f*, *fz*, *a 2*, *I.*, *mf*, *f*, *fz*

SCEN 5 (Arnljot och Vaino)

371 **Andante** **Moderato**

Cl. basso (A) *p* *pp* *ppp*

Fag. *p*

Timp. *pp* *ppp*

Arnljot (Arnljot står och ser efter dem.)

(i det de stiga nedför sluttningen och försvinna)

1, 2. unis. *pp* *mf* *p*

Ja, vi gå. Men läng-e lär det ej drö-ja, in-nan du ser oss i-gen.

3, 4. *pp* *mf* *p*

Ja, vi gå. Men läng-e lär det ej drö-ja, in-nan du ser oss i-gen.

5, 6. *pp* unis. *mf* *p*

Ja, vi gå. Men läng-e lär det ej drö-ja, in-nan du ser oss i-gen.

SCEN 5 (Arnljot och Vaino)

Andante **Moderato**

VI. I *p* *pp* *div.*

VI. II *p* *pp* *div.*

Vle *p* *pp*

Vc. *p*

Cb. *p*

378 **poco rit.** **Andante, poco sostenuto**

C. ingl. *p* *f* *fp* *f* *p* *f*

Cl. I, II (B) *p* *f* *fp* *f* *fp* *p* *mf* *p* *f*

Cl. basso (A) *mfp* *pp* *f* *fp* *f* *fp* *p* *mf* *p* *f*

Fag. *mfp* *pp* *f* *fp* *f* *fp* *p* *mf* *p* *f*

Cor. (F) *I. solo* *mf dolce* *p* *f* *mf* *f* *pp*

Timp. *f* *p* *f* *p*

VI. I *p* *f* *mf* *f* *p*

VI. II *p* *f* *mf* *f*

Vle (non div.) *mf* *p* *f* *mf* *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *f* *mf*

Cb. *f* *mf* *f* *mf*

387

Fl. I, II
p *pp* *p*

Ob. I, II
p *mf* *p*

C. ingl.
ppp

Cl. I, II (B)
ppp

Cl. basso (A)
ppp

Fag.
ppp *pp* *p* *mf*

Cor. (F)

Vaino
 (glider fram ur skogen)
 Ä-ro de bor-ta? Dö-da? Han vil-le dig ont?

Arnljot
p *mf* *p*
 Endast en, en som jag lekt med som pilt. Han ha-ta-de mig, han som

Vl. I
 2 soli *p* tutti div. pizz. *mf*

Vl. II
 2 soli *p* tutti pizz. *mf*

Vle
 2 soli *p* tutti pizz. *mf*

Vc.

Cb.

393 18 poco stringendo

Fl. I, II *p*

Ob. I, II *p* solo *f* a 2

C. ingl. *p*

Cl. I, II (B) *p* I. 3 a 2

Cl. basso (A) *p*

Fag. *p*

Cor. (F) *p*

Vaino *p* (samlar ihop dryckeshornen och bär in dem i stugan)
Jag ha-tar dig ic-ke.

Arnljot (står tigande)
and-ra.

18 poco stringendo

VI. I arco *p* *pp*

VI. II arco *p* *pp*

Vle arco *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

410

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Fag.

Vaino

Arnljot

(ser en stund på honom under tystnad) *mp* (utan att se upp) *mp*

Mås-te du nu sö-ka dig nytt gömsle? (sätter sig åter att binda på nätet)

Det bråd-skar ic-ke.

p *mf* *p* *f* *pp* *pp* *pp* *pp*

Muta in Cfag.

410

VI. I (sord.)

VI. II (sord.)

Vle

Vc.

Cb.

con sord. div. *p* *mf* *p* *f* *pp*

con sord. *p* *mf* *p* *f* *pp*

con sord. *p* *mf* *p* *f* *pp*

con sord. *p* *mf* *p* *f* *pp*

con sord. arco *p* *mf* *p* *f* *pp*

con sord. pizz. *p* *mf* *p* *f* *pp*

pizz. *p* *mf* *p* *f* *pp*

p *mf* *p* *f* *pp*

420

C. ingl.

Arnljot

VI. I (sord.)

VI. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

(liksom för sig själv, i det han tar upp sitt spjut från marken och börjar med mossa torka blodet av dess spets)

Hot och håns-ord, mord-brand och dråp-slag, hat och hämnd: så skall år gå ef-ter år,

ppp *p* *mf* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

20 (En susning går genom skogen.)

428

Fl. *pp* *ppp*

III. *pp* *ppp*

C. ingl. *pp (possibile)*

Cl. I, II (B) *pp* *ppp*

Cl. basso (A) *pp* *ppp* *pp*

Cor. (F) *con sord. solo p* *con sord. ppp*

Arpa *p* *glissando* *ppp*

Vaino *pp (sakta, liksom för sig själv)*
Sko - - - gen vill trös - ta,

Arnljot så skall mitt liv för - rin - na.

20 (En susning går genom skogen.)

VI. I (sord.) *3 soli pp* *flag.*

VI. II (sord.) *pp* *flag.*

Vle (sord.) *pp*

Vc. (sord.) *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp*

434

Fl.

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Cor. (F)

Arpa

Vaino

Arnljot

Vl. I (sord.)

Vl. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

pp 3 3 6 6 6

pp 3 3 6 6 6

pp

I. solo *p* *pp* *p*

(senza sord.) *p*

p

p

vildmarken sjung - - - er. Sko - gen vill trös - ta, vild - mar - ken

pp

tutti *pp*

pp

442

Fl. *mf* solo *p* *f*

Ob. I, II *p* *f*

C. ingl. *f*

Cl. I, II (B) *pp* Muta in A

Cl. basso (A) *pp* solo *p*

Cor. (F) *p* (sord.) *p* a 2

Tbn. e Tuba

Timp.

Vaino sjung - er.

Arnljot (som förut) *p* Sko - gen su - sar blott mi-na tan - kar,

VI. I (sord.) *mf* senza sord.

VI. II (sord.) *mf* senza sord.

VI. II (sord.) *p* senza sord.

Vle (sord.) *p* senza sord.

Vc. (sord.)

Cb. pizz.

Cb. pizz.

449 21

Fl. *Muta in Picc.*

Ob. I, II *pp*

C. ingl. *pp*

Cl. I, II (A) *pp* *in A*

Cl. basso (A) *pp*

Cor. (F) *pp* *a 2* *I.* *III.* *solo p*

Tbn. e Tuba *pp* *Tuba*

Timp. *pp*

Arnljot
 fjäl - let blå - nar i sol - glans där - bor - ta stolt som det mål jag ic - ke nåd - de. I storm, höst - regn,

21

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vle (sord.) *pp*

Vc. (sord.) *pp*

Cb. *pp* *arco* *(pizz.)*

461 ritard. 22 a tempo

Fl. I, II *pp* I. solo *p*

Ob. I, II *pp*

C. ingl. *pp*

Cl. I, II (A) *p dolce* in B

Cl. basso (A) *pp* *p*

Fag. I, II *pp* I.

Cor. (F) *pp*

Tr. (E) *pp* *p* Muta in F

Tbn. e Tuba *pp* *p*

Timp. *pp dolce*

Arpa *p dolce* *mf*

Vaino (som förut) *p*
 Ub - ma, vår nå - id vet mång - a ting. Han sä - ger att da - rons snö - hyl - ta släk - te ald - rig kan drö - ja i

Arnljot *mf*
 ro: var - till ö - des min kraft?

ritard. 22 a tempo

Vl. I *p*

Vl. II *p* con sord.

Vle *p* con sord. *pp*

Vc. (sord.) *p* *pp*

Cb. *p* *pp pizz.*

468

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Arpa

Vaino

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

p

p

mf

f dolce

pizz.

I. solo

III.

(sim.)

(sim.)

sko - gars dun - kel, läng-tar till allt som ly - ser: sol och him - mel, korn-fält och sjö - ar, guld-hår och blom - blå

475 23

Fl. I, II *f dolce*

Picc. *f*

Ob. I, II *f dolce*

C. ingl. *f dolce*

Cl. I, II (B) *p* *f*

Cl. basso (A) *f*

Fag. I, II *f*

Cfag. *f*

Cor. (F) *f*

Tr. (F) *mf* *f dolce*

Tbn. e Tuba *mf* *f dolce*

Triang. *mf*

Arpa *f*

Vaino
ö - - - gon. (tiger, fortfar att feja spjutet)

Arnljot

23

VI. I *f dolce*

VI. II *f dolce*

Vle. *senza sord.* *f dolce* *pizz.* *arco*

Vc. *senza sord.* *f dolce* *pizz.* *arco*

Cb. *f*

SCEN 6 (De förra, Göka-Tore och Åflo-Faste)

Pesante, un poco largo

Moderato

Moto tranquillo e comodo (non lento)

484

Fl. I, II *f*

Picc. *f* Muta in Fl.

Ob. I, II *f* a 2

C. ingl. *f*

Cl. I, II (B) *f* a 2

Cl. basso (A) *f*

Fag. I, II *f*

Cfag. *f*

Cor. (F) *f* a 2 aperto

Tr. (F) *mf* *f* *p* Muta in E

Tbn. e Tuba *f* *p* a 2

Timp. *f* *p*

Arnljot *f* Vad viljen I?

(Göka-Tore och Åflo-Faste träda plötsligt fram ur skogen till vänster. Arnljot springer upp i tro att det är nya fiender, griper spjutet med båda händer och håller sig beredd till försvar. Bröderna stå överraskade med händerna på sina svärdfästen. Vaino upphör att binda.)

Göka-Tore *f* Vill du strid, främling så stöt till! *mf* Komma över äl-ven. Har du båt?

SCEN 6 (De förra, Göka-Tore och Åflo-Faste)

Pesante, un poco largo

Moderato

Moto tranquillo e comodo (non lento)

G.P.

Vl. I *f* *mf* *mf* pizz.

Vl. II *f* *mf* *mf* pizz.

Vle *f* *mf* *mf* pizz.

Vc. *f* *f* *mf* pizz.

Cb. *f* *f* *mf* pizz.

490 (Vaino börjar åter binda.)

Vaino

Arnljot *mp*
Ja, för vän-ner.

Göka-Tore *mf*
Ej ha vi ont i sin-net. Gö-ka-To-re heter jag, min bro-der här Å-flo-Fas-te. Vårt föl-je vän-tar i sko-gen; till Norge går vår väg.

VI. I arco *p*

VI. II arco *p*

Vle arco *p*

Vc. arco *p*

Cb. *p* (pizz.) *p*

497 24

C. ingl.

Cl. I, II (B) *p*

Cl. basso (A) *p*

Cfag. *p*

Arnljot *mp* *mf* *mf* *mp*
Namnen hör-de jag förr, fast ic-ke just i lov-kvä-den. Men I ä-ren väl, I som and-ra, bätt-re än e-dert ryk-te. Å,

Göka-Tore *mf*
Ha ha ha! Det tro vi! Vad har du hört om oss?

Åflo-Faste
Ha ha ha! Det tro vi!

VI. I *mf* pizz. *p* *f* *p* *f*

VI. II *mf* pizz. *p* *f* *p* *f*

Vle *mf* pizz. *p* *f* *p* *f*

Vc. *mf* pizz. *p* *f* *p* *f*

Cb. *mf* *p* *f* *p* *f*

503

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Timp.

Arnljot

Göka-Tore

Åflo-Faste

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

p

a 2

mf

p

mf

p

mf

mf

p

mf

p

mf

mf

ff

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

ett och an-nat, våld mot värn-lö-sa, mordbrand, kvin - no-rov.

(ler svagt)

(avbryter vilt) *ff*

Hämnd för vå-ra kar-lar, som fång-a-des med list och blo-ta-des till Tor un-der svå - ra pi - nor.

arco

arco

arco

arco

arco

509

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Arnljot

Göka-Tore

Åflo-Faste

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f

p

mf

pp

fp

pizz.

arco

solo

Ja, vek - hjär - ta - de kun - na ej jäm - tar - na kal - las. Här fär - das dag - li - gen

Men nu vil - ja vi läm - na det - ta liv och bli - va ko - nung O - lavs käm - par.

514 25 Meno

Cl. I, II (B) *I. solo* *p* *pp*

Cl. basso (A) *p* *pp*

Fag. I, II *I.* *p* *pp*

Cor. (F) *I. solo* *p* *pp*

Arnljot folk genom fjäl-len i slikt ä - rende.

Göka-Tore Ja, O - lav är vän-säll och dra-ger mång-a till sig. På hans väg genom Jämtland i vå-ras möt-te vi honom, och

VI. I 25 *p* *pizz.* *arco*

VI. II *p* *pizz.* *arco*

Vle *p* *pizz.* *arco*

Vc. *p* *pizz.* *arco*

Cb. *p* *pizz.* *arco*

519 Con moto

C. ingl. *solo* *p* *mf* *p* *pp*

Cl. I, II (B) *mf* *p* *pp*

Cl. basso (A) *mf* *p* *pp*

Fag. I, II *p* *mf* *p* *pp*

Cor. (F) *III, IV.* *p* *mf* *p*

Arnljot *mf* *f* *mf* *p*

Göka-Tore *mf* *f* *mf* *p* *f*

sen vek han ald-rig ur vå-ra tan-kar. I förstone tycktes det oss en skam att ej få tro vad oss lys-te, men

VI. I *mf* *f* *mf* *p*

VI. II *mf* *f* *mf* *p*

Vle *mf* *f* *mf* *p*

Vc. *mf* *f* *mf* *p*

Cb. *mf* *mf* *p* *pizz.* *arco*

Con moto

Più vivo alla marcia

524

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Timp.

Arnljot

Göka-Tore

Åflo-Faste

Är det sant att han lo-vat plund-ring som lön?

nu ha vi änd-rat håg: He-der-n att tjä-na O-lav är stör-re.

(häftigt infallande) *f*
Du främ-ling! När jag ser på dig

Più vivo alla marcia

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

arco

mf

529 26

C. ingl. *p*

Cl. I, II (B) *f* *p*

Cl. basso (A) *p*

Fag. I, II *a 2* *p*

Cfag. *p*

Cor. (F) *p*

Timp. *f*

Arnljot (ler) *f*
 Du gis-sar gott: e - der li - ke, fred - lös och lag-lös som

Göka-Tore

Åflo-Faste
 rätt, vet jag ock vem du är: Arn-ljot från Gäll-ö, vår li - ke, fred - lös och lag-lös som vi.

26

Vl. I *f* *mf* *p*

Vl. II *f* *mf* *p*

Vle *f* *mf* *p*

Vc. *f* *mf* *p*

Cb. *f* *mf* *p*

536

C. ingl. *pp* *mf*

Cl. I, II (B) *mf*

Cl. basso (A) *mf*

Fag. I, II *a 2* *mf*

Cfag. *mf* Muta in Fag.

Cor. (F) *p* *mf*

Arnljot *mp*

Göka-Tore *I.* Men jag går ic-ke till O-lav. Vad jag hört och för-stått av hans lä - ra, tyc-kes mig läm-pat för trä lar.
 Du vill ic-ke tro på Vi - te Krist?

Vl. I *mf* *p* pizz.

Vl. II *mf* *p* pizz.

Vle *mf* *p* arco div. *pp* pizz.

Vc. *mf* *p* pizz. arco div. *pp* pizz.

Cb. *mf* *p* pizz. arco pizz. *pp*

541

C. ingl. *f* *p* *p*

Cl. I, II (B) *f* *p* *I.* *p*

Cl. basso (A) *f* *pp* *mf* *p*

Cor. (F) *p*

Arnljot *f* *3*

Göka-Tore *f* *mf* *(ler)* *f*

Min lott blev ej att ly - da. Fö - ga kän-na vi än - nu av lä - ran, men är du så stolt, tör du väl ej vil-ja var-da vår färj - karl.

Vl. I pizz. *f* *mf*

Vl. II *f* *mf*

Vle *f* *mf*

Vc. *f* *mf* arco *p*

Cb. *f* *mf* *p* arco

545 27 (colla parte)

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Arnljot

Göka-Tore

Åflo-Faste

mf Gär - na tjä - nar jag gäs - ter; och u - tan en dryck mån I ej gå från min dörr. *mf* Vai - no! Bringa oss mjöd!

(Vaino reser sig hastigt och försvinner bakom stugan. De tre männen slå sig ned på stenar.)

27 (colla parte)

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p arco *mf* pizz. *p* arco *f*

p arco *mf* pizz. *p* arco *f*

p arco *mf* pizz. *p* arco *fp*

p pizz. *mf* arco *fp* *mf*

mf pizz. *f* *mf*

(Con moto, tranquillo)

549

Fl. *mf* *f* *pp* *mf*

Ob. I, II *mf* *f* *pp* *mf*

Cl. I, II (B) *mf* *f* *pp*

Fag. I, II *mf* *f* *pp*

Cor. (F) *mf* *f* *pp*

Arnljot Nej, en sa-me-flic-ka hål-ler mig säll-skap. Hen-nes

Göka-Tore *mf*
Du le-ver ej en-sam här?

Åflo-Faste

(Con moto, tranquillo)

VI. I *mf* *f* *p*

VI. II *mf* *f* *p*

Vle *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *p*

Cb. *mf* *f* *p*

553

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Arnljot
 (visar åt Åreskutan)
 från-der sit-ta där-up-pe un-der fjäl-let. Nej, hon kom av sig själv och bad att få tjä-na.

Göka-Tore

Åflo-Faste
 Allt-så ej rö-vad? Kan-ske rentav lag-li-gen köpt?

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

28

556

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Arpa

(Vaino kommer tillbaka med ett ämbar, hämtar ur stugan tre dryckeshorn, som hon med en träskopa fyller ur ämbaret och utdelar till männen. Återvänder därpå till nätet.)

Arnljot

Göka-Tore

Åflo-Faste

28

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

559

Fl. I. *mf* *3* *p* *mf*

Ob. I, II *p* *mf* solo *mp* *p*

Cl. I, II (B) I. *mf* *3*

Cl. basso (A) *mf* *3* *mf* *mp* *p* *mf*

Fag. I, II *mf* *mp* II. *p*

Cor. (F) *mf* *p* *mf* *p*

Arpa *mf*

Arnljot

Göka-Tore

Åflo-Faste

VI. I arco *mf* *p*

VI. II arco *mp* *p*

Vle arco *mf* *mf* *mp* *p*

Vc. arco *mf* *mp* *p*

Cb. (pizz.) *p*

563

Fl. *a 2* *mf* *f* *p* *mp* *mf*

Ob. I, II *mf* *f* *mp* *mf*

Cl. I, II (B) *mp* *f*

Cl. basso (A)

Fag. I, II *mf* *f* *mp* *mf* *f*

Cor. (F) *f* *p* *f*

Arpa *f* (A-dur) *f*

Arnljot (höjer sitt horn) (Alla tre dricka.)
Till lyc-ka, brö-der, i O-lavs hird!

Göka-Tore Tack!

Åflo-Faste Tack!

Vl. I *mf* *f* *mp* *f* *mf* *pizz.* *arco div.* *pizz.*

Vl. II *mf* *f* *mp* *f* *mf* *pizz.* *arco div.* *pizz.*

Vle *mf* *f* *mp* *f* *mf* *pizz. div.* *arco* *pizz.*

Vc. *f* *p* *mp* *mf* *f* *div.* *pizz.* *arco* *pizz.*

Cb. *mf* *f* *p* *mp* *mf* *f* *arco* *pizz.*

567 29 Moderato con moto

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Arpa

Arnljot

Göka-Tore

Åflo-Faste (synar hornet)

f Märk-li-ga skat-ter kallar du di - na,

29 Moderato con moto

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

arco pizz.

mf *p* *mf* *p*

arco pizz.

p *mf* *p*

arco pizz.

mf *p* *mf* *p*

arco pizz.

f *p* *mf* *p*

arco pizz.

f *p* *mf* *p*

571

Fl. *mf* *f* *p* a 2 3

Ob. I, II *p* *f* *p*

C. ingl. *p* *f* *p* 3

Cl. I, II (B) I. (solo) *p* *f* *p* 3

Cl. basso (A) *p*

Fag. I, II *mf* *p*

Arnljot *mf*
Nej, arv-gods.

Göka-Tore Bär-gat, när jäm-tar-na brän-de din gård?

Åflo-Faste skogs-gångs-man. Sli-ka horn såg jag ej förr. De ä-ro väl by-te?

VI. I arco *rfz* *p* *f* *p* 3

VI. II *rfz* *p* arco *mf* *p*

Vle arco *rfz* *p* *mf* *p*

Vc. arco *rfz* *p* *mf* *p*

Cb. arco *rfz* *p* *mf* *p*

576

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Vaino

Arnljot

Göka-Tore

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p

mf

mp

pp

I.

Muta in A

(Vaino lyssnar med spänd uppmärksamhet.)

Min fa-ders guld låg i gott för-var. Ja, tör-hän-da det gag-nar en dag. Hit-tills gav det mig fö-ga gam-man.

Och lig-ger väl än?

580

Fl. *a 2*
mf *f* *p*

Ob. I, II
mf *f* *p*

C. ingl.
p *mf*

Cl. I, II (A)
p *mf*

Cl. basso (A)
p *mf*

Fag. *I.*
mf *p* *III.*
mf

Cor. (F)

Tr. (E)

Tbn. e Tuba

Timp. *mf*

Arpa

Arnljot *mf*

Göka-Tore *f*

Åflo-Faste *mp* *mf* *f*

Gläd-jas må väl den som ä-ger så-dant gods. Den

Lys-ter det e-der, så ta-gen hor-nen som gå-va! Den

VI. I *p* *mf* *mf*

VI. II *p* *mf* *mf*

Vle *p* *mf* *mf*

Vc. *p* *mf* *mf*

Cb. *p* *mf* *mf* pizz.

588

Fl. *f* *f* *p* *mf*

Ob. I, II *mf*

C. ingl. *mf*

Cl. (A) *f* *f* *p* *mf*

Cl. basso (A) *f* *mf*

Fag. *p* *mf*

Cor. (F)

Tr. (E) Muta in F *pp* I. *pp*

Tbn. e Tuba *pp* I.

Timp. *f*

Arpa *p*

Arnljot *mf* *mf*

Bringen honom då som min häls-ning det-ta svärd. Det smid-des i sö-der-n av go-tis-ka sme-der.

VI. I *pizz.* *p* *f* *div.* *p*

VI. II *p* *f* *div.* *p*

Vle *p* *f* *pizz.* *p*

Vc. *f* *arco* *f* *p*

Cb. *f* *p*

592

Fl. *f* *p*

Ob. I, II *mf* *p*

C. ingl. *p*

Cl. (A) I. *mf* *p*

Cl. basso (A) *p*

Fag. *p* *mf*

Cor. (F) *p* *mf*

Tr. (F) *pp*

Tbn. e Tuba *pp* *p*

Timp.

Arpa *f*

Arnljot *f* *mf* *mf* *f*
 Nei - te är dess namn. Så rå - da de ru - nor, som ly - sa på kling - an; det bi - ter blott med kraft, när det

Vi. I *mf* *p* *f* *arco* *mf*

Vi. II *mf* *p* *f*

Vle *mf* *pizz.* *p* *f*

Vc. *mf* *pizz.* *p* *f*

Cb. *pizz.* *p* *f*

596

Fl. *f* *a 2*

Ob. I, II *f* *a 2*

C. ingl. *f* *a 2*

Cl. (A) *mf* *p* *f* *a 2*

Cl. basso (A) *f* *a 2*

Fag. *p* *tr* *mf* *p* *f* *a 2* *f* *a 2*

Cor. (F) *p* *f* *mf*

Tr. (F) *mf*

Tbn. e Tuba *mf*

Timp. *f* *mf*

Arpa *f sempre*

Arnljot (lämnar svärdet till Tore och sätter sig åter)
sving-as för sann fri-het.

Göka-Tore (granskar svärdet)

VI. I *f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

VI. II *f* *arco* *pizz.*

Vle *f* *arco* *pizz.* *arco*

Vc. *f* *arco* *pizz.* *arco*

Cb. *f* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

600 poco rit. 31 a tempo

Fl. *ff*

Ob. I, II *ff*

C. ingl. *ff*

Cl. (A) *ff mp p*

Cl. basso (A) *ff mp p*

Fag. *p*

Cor. (F) *f mf p p dolce III. p dolce*

Tr. (F) *f p*

Tbn. e Tuba *f p*

Timp.

Arpa *f mf*

Göka-Tore *mf*
 Det - ta är konungaskänk! Men du ak - tar ju ock dig själv som en

VI. I poco rit. 31 a tempo *ff*

VI. II *f*

Vle *f*

Vc. *f* arco *fp*

Cb. arco *mf* pizz. *fp*

603

Fl.

C. ingl.

Cl. (A)
p dolce

Cl. basso (A)

Fag.
p

Cor. (F)
p

Arnljot

Göka-Tore
ko-nung.

Åflo-Faste
mf
Ja, få har jag sett mer ko-nung-a-li-ka, fast O-lav har lju-sa-re, gla-da-re blick, hur vasst den än ljung-ar i

Vl. I solo
p

Vl. I
p

Vl. II
arco
p

Vle
arco
p

Vc.
pp
p

Cb.
pp
p

607 $\text{♩} = \text{♩}$ Allegro

Fl. *mf* *p* a 2

C. ingl. *mf* *p* *mf* *p*

Cl. (A) *p*

Cl. basso (A) *mf* *p* *mf* *p*

Fag.

Cor. (F) *pp* *mf* *p*

Arnljot (reser sig) *mf* *f*
 Ej må jag stäl-las upp emot honom! Än-skönt jag gär-na viss-te, va-ri hans makt be-står. Nej! Möt-te jag än

Göka-Tore *mf*
 Följ oss och forska!

Åflo-Faste
 vre-de.

$\text{♩} = \text{♩}$ Allegro

VI. I solo *f* *fz* *mf* *mf* *pizz.* *p* arco

VI. I *f* *div.* *mf* *pizz.* *p* arco

VI. II *fp* *p* *mf* *pizz.* *p* arco

Vle *fp* *p* *mf* *pizz.* *p* arco

Vc. *fp* *p* *mf* *pizz.* *p* arco

Cb. *f* *mf* *pizz.* *p* arco

613 poco string. rallentando 32 Alla marcia

Fl. *mf* *mf* *pp*

C. ingl. *p* *mf* *mf* *pp*

Cl. (A) *mf* *mf* *pp* I. solo *p*

Cl. basso (A) *mf* *mf* *pp* *p*

Fag. *mf* *mf* *pp*

Cor. (F) *mf* solo *p* III. *p*

Timp. *p*

Arnljot *mp*
 O - lav helst av al - la, fö - ga frå - gar han dock ef - ter mig. Jag kun - de blott bli - va hans

Göka-Tore *mf*
 Han sö - ker mo - di - ga män för sin kamp.

Åflo-Faste

VI. I solo *mf* *mf* pizz. *pp*

VI. I *mf* pizz. *pp*

VI. II *mf* pizz. *pp*

Vle *mf* pizz. *pp*

Vc. *pp* pizz. *mf* arco *p*

Cb. *pp* pizz. *mf* *p*

Con moto

a 2

620

Fl. *mf* *f* *mf*

C. ingl. *p* *f* *mf*

Cl. (A) *mf* *f*

Cl. basso (A) *p* *f* *mf*

Fag. *mf*

Cor. (F)

Timp. *p*

Arnljot *mf* *mf*
vän. När öns-ken I rodd ö-ver äl-ven? Så kommen!

Göka-Tore *mf* *mf*
Vän-ners hjälp är den bäs-ta. Ge-nast, om du är re - do. Vår väg är lång.

Åflo-Faste *mf*
Ge-nast, om du är re - do. Vår väg är lång.

VI. I arco *p* *f* *p* *mf*

VI. II arco *p* *f* *p* *mf*

Vle arco *p* *f* *p* *mf*

Vc. *p* *f* *p*

Cb. arco *f* *p*

627 *a 2* $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. *a 2 (non leg.)* *mf* *f* *mf*

Ob. I, II *(non leg.)* *mf* *f* *mf*

C. ingl. *p* *mf* *f*

Cl. (A) *mf* *p* *(non leg.)* *f* *mf*

Cl. basso (A) *mf* *p* *(non leg.)* *f* *mf*

Fag. *p* *mf* *f* *mf*

Cor. (F) *f* *f*

Timp. *f* *dim.*

Arpa

Arnljot *(alla tre nedför slutningen)*

VI. I *p* *f* *mf* *div.*

VI. II *p* *f* *mf* *div.* *p*

Vle. *p* *f* *mf* *mp*

Vc. *p* *f* *mf*

Cb. *p* *f* *mf* *pizz.* *p*

SCEN 7 (Vaino)
Lento (non troppo)

poco rit. 33 Con moto

632 ritard.

Fl. *p*

Ob. I, II *p*

C. ingl. solo *pp*

Cl. (A) solo *pp* *p* *mf* *p* *pp*

Cl. basso (A) *pp* *p*

Fag. I. *p*
Muta in Cfag. *pp* *p*

Cor. (F) *p*

Timp. *pp*

Arpa *p*

Vaino (ensam) *f*
O vo - re var mas-ka jag kny - ter en sna - ra att fång-a hans

ritard. Lento (non troppo) poco rit. 33 Con moto

VI. I solo (sord.) *mf*

VI. I (sord.) con sord. *p* *mf* *pp* *p*

VI. II (sord.) con sord. *p* *mf* *pp* *p* pizz. arco_{3 3 6}

Vle con sord. *p* *mf* *pp* *p* pizz. arco_{3 3 6}

Vc. *p* *pp* *p* *mf* *pp* solo *p* *mf*
gli altri pizz.

Cb. *pp* *pp* *p* *pp* *p* arco *p* pizz.

640

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Timp.

Arpa

Vaino
 sinn! O vo - re vart ord jag sjung - er en kast - rem kring ir - ran - de tan - kar! Men ack, förr gill - ras vin - den av

VI. I solo (sord.) (sempre con sord.)

VI. I (sord.)

VI. II (sord.)

Vle (sord.) senza sord.

Vc. solo
 gli altri

Cb.

pp, *p*, *mf*, *pp*, *f*, *p*, *mp*, *mf*, *pp*, *pizz.*, *arco*, *arco div.*, *senza sord.*

34

647

Fl. *fp* *p dolce*

Ob. I, II *p* *f* *p* *pp* I. I. solo

C. ingl.

Cl. (A) *p* *mf* *f* *p* *ppp* *p*

Cl. basso (A) *p* *pp* *mf* *f* *p* *ppp*

Fag. I, II *p* *f* *p* *ppp* *p*

Cfag. *p* *mf*

Cor. (F) *p* *p* *mf* *p dolce*

Timp. *p* *f* *pp*

Arpa *f* *p*

Vaino
nä-tets gle-sa garn, och förr kommer sko-gens skyg-gas-te älg att lyss-na till Vai-nos sång. O!

VI. I solo (sord.) *p* *f* *p*

VI. I senza sord. *mf* *f* *p* *pp*

VI. II senza sord. *mf* *f* *p* *pp*

Vle *mf* *fz* *f* *p* *pp*

Vc. *mf* *f* *p* *pp*

Cb. *mf* *f* *p* *pp*

34

655

Fl. *p* *pp*

Ob. I, II *p*

C. ingl.

Cl. (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II *p*

Cfag.

Cor. (F)

Triang. *pp*

Arpa *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vaino *mf* *mf*
 — Jag bin - der blott för den guld - rö - da rör, som lys - tet föl - jer i

Vl. I solo (sord.) *mp*

Vl. I pizz. *p*

Vl. II pizz. *p*

Vle pizz. *p*

Vc. 2 soli pizz. *p*
 gli altri arco *p*

Cb. solo pizz. *p*
 gli altri arco *p*

659

Fl. f III.

Ob. I, II f a 2

C. ingl. f

Cl. (A) f p

Cl. basso (A) f

Fag. I, II f

Cfag. f

Cor. (F) f

Triang. pp mf

Arpa p dolce p sempre dolce mf 8^{va}

Vaino mf f
vå - gen de blå - grön - skim - ran - de slän - dor - nas led ö - ver sol - - blan - ka

Vl. I solo (sord.) f

Vl. I f

Vl. II f

Vle f

Vc. f

Cb. f

663 35

Fl. *p* *f* *p* *mf*

Ob. I, II *p* *f* *p* *mf* *pp* *p* *cresc.*

C. ingl. *mf* *mf* *p* *p*

Cl. (A) *mf* *p*

Cl. basso (A) *p* *mf* *p* *cresc.*

Fag. I, II *p* *mf* *mf* *p*

Cfag. *p*

Cor. (F) *p* *pp* *p* *cresc.* *cresc.* *p cresc.*

Tr. (F) *pp*

Tbn. e Tuba

Timp.

Triang. *pp* *p*

Arpa *p*

Vaino sel. Jag bin - der för sil - ver - lax - en, som trot - sig och stark

Vl. I solo (sord.) *mf* *senza sord.* *mf* *p* *cresc.*

Vl. I *mf* *arco* *p* *p*

Vl. II *mf* *arco* *p* *p*

Vle *mf* *arco* *p* *p*

Vc. *mf* *2 soli* *arco* *p* *cresc.*

Vc. *p* *gli altri* *mf* *pizz.* *p*

Cb. *p* *solo* *mf* *arco* *p* *cresc.*

Cb. *p* *gli altri* *mf* *pizz.* *p* *cresc.*

669

Fl. *mf* *f* *mf*

Ob. I, II *mf* *f* *mf*³

C. ingl. *cresc.* *mf* *f* *mf*³

Cl. (A) *mf* *f* *mf*³

Cl. basso (A) *mf* *f* *p*

Fag. I, II *mf* *f* *p* *pp*

Cfag. *p* *mf* *f* *p* *pp*

Cor. (F) *mf* *f* *p*

Tr. (F) *mf* *f*

Tbn. e Tuba *mf* *f* *pp*

Timp. *mf* *f*

Triang. *mf*

Vaino
plö - jer sin stråt ge-nom for - sars ko - kan-de snö.

Vl. I solo *mf* *f* *mf*

Vl. I *mf* *f* *mf*

Vl. II *mf* *f* *mf*

Vle *mf* *f* *mf*³

Vc. *mf* *f* *mf*

Cb. *mf* *f* *mf*

675

Fl. *pp* *p* *p* *pp* *p* *pp* *pp*

Ob. I, II *p* *pp*

C. ingl. *p* *pp* *p* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Cl. (A) *pp*

Cl. basso (A) *pp*

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Vaino *p* *mezza voce* *pp*
 Och ing - en lyss-nar till Vai - nos sång. En-dast mo-ar-nas do-va gen-ljud sva - ra... gas-tar-na dan - sa,

36

VI. I *pp* > con sord. *ppp* *3*

VI. II *pp* > con sord. *ppp* *3* *pizz.*

Vle *pp* > con sord. *pp* *pizz.*

Vc. *pp* *pp* *p* *pp*

gli altri

solo

Cb. *p* *pp* *p* *pp*

gli altri

SCEN 8 (Vaino (stum) och Gunhild)
 Con moto, non troppo

♩ = quasi ♩

683

The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob. I, II), English Horn (C. ingl.), Clarinet in A (Cl. (A)), Bass Clarinet (Cl. basso (A)), Bassoon (Fag. I, II), Contrabassoon (Cfag.), Horns (Cor. (F)), Trumpets (Tr. (F) I, II, III), Trombones and Tuba (Tbn. e Tuba), Timpani (Timp.), and Vaino. It also includes parts for Violin I (Vl. I (sord.)), Violin II (Vl. II (sord.)), Viola (Vle (sord.)), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Dynamic markings include *ff*, *pp*, *f*, *p*, *mf*, *fz*, *ppp*, *fp*, and *fz*. Performance instructions include *chiuso*, *chiuso*, *I, II con sord.*, *III con sord.*, *Muta in Fag.*, *solo*, *I.*, *morendo*, *I. con sord. solo liksom i fjärran (solo quasi lontano)*, *(avbryter plötsligt sången och lyssnar)*, and *(Gunhild kommer från höger, bärande på sin lille son insomnad på armen. Hon är mycket upphettad och har en vit duk bunden över pannan till skydd mot solskenet.)*

Vaino lyrics: de dö-da ro - pa! O vild - mark, vild - mark, var - - - ?

SCEN 8 (Vaino (stum) och Gunhild)
 Con moto, non troppo

692

Fl. *pp* *p* *p* *mf*

Ob. I, II *p* *f espress.* *p* *mf*

C. ingl. *p* *mf*

Cl. (A) *p* *mf*

Cl. basso (A)

Fag. I, II *pp* *pp* *p* *mf*

Cor. (F)

Gunhild (böjer huvudet till hälsning) *p* *mf* *p* (efter en flyktig blick på innehållet) (lägger varligt ner gossen i skuggan av en sten, sätter sig bredvid honom och jagar flugorna från hans ansikte)

Har du en dryck käll-friskt vat-ten? Mjöd? Det är ic-ke för kvinnor.

Vaino (visar tigande på ämbaret) (tar ämbaret och går ut)

VI. I (sord.) *pp* *p* pizz. div.

VI. II (sord.) *pp* *p* pizz.

Vle (sord.) *p* *pp* arco

Vc. *pp* *pp* *p* *p* 2 soli tutti div.

Cb. *pp* solo

699 37

Fl. *f* *ff* *mf* *p* *mf*

Ob. I, II *f* *ff* *mf* *p*

C. ingl. *f* *ff* *mf* *p*

Cl. (A) *f* *ff* *mf* *p*

Cl. basso (A) *mf* *p*

Fag. I, II *f* *mf* *p* *mf*

Cor. (F) I: senza sord. II: aperto *pp* aperto *pp*

Vaino (kommer tillbaka med en skål av björkot, fylld med kallvatten och bjuder Gunhild, som dricker begärligt)

VI. I solo *arco senza sord.* *f con passione* *f* *ff* *mf* *p*

VI. I (sord.) *f* *mf* *p* *mf*

VI. II (sord.) *f* *mf* *p* *mf*

Vle (sord.) *pizz.* *f* *mf* *p* *arco* *mf*

Vc. *pizz.* *f* *mf* *p* *arco* *mf*

Cb. *tutti pizz.* *mf* *div.*

706

Fl. *pp* *pp* *p* *pp* *pp*

Ob. I, II *pp dolce* *pp*

Cl. (A) *p* *pp* *pp*

Cl. basso (A) *pp* *p* *pp*

Fag. I, II *p*

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Arpa *p* *pp*

Gunhild *mp* (i det hon ger skålen tillbaka)
Tack! Säg mig nu, var jag är, och var

Vl. I (sord.) *arco* *pp dolce*

Vl. II (sord.) *arco* *pp dolce*

Vle (sord.) *p*

Vc. *div.* *pp*

Cb. *p* *pp*

SCEN 9 (De förra, Arnljot)
Allegro agitato (poco moderato)

712

Fl. *f* *ff* *a 2*

Ob. I, II *p* *f* *ff* *a 2* *f*

Cl. (A) *f* *ff* *a 2* *f* *a 2*

Cl. basso (A)

Fag. I, II *f* *ff* *f*

Cor. (F) *mf* *f* *p* *pp* *chiuso*

Tr. (F) *f* *f* *mf* *p* *pp* *senza sord.*

Tbn. e Tuba *f* *p* *pp* *III.* *p* *pp*

(Gunhild ilar upp med ett halvkvävt rop av bestörtning. Arnljot träder fram ur skogen, men stannar plötsligt vid åsynen av Gunhild. Båda stå orörliga, medan Vaino undrande ser från den ena till den andra.)

Gunhild *pp*
vä-gen västerut går ö-ver fjäl-len. Bor du

SCEN 9 (De förra, Arnljot)
Allegro agitato (poco moderato)

Vl. I *f* *ff* *senza sord.*

Vl. II *p* *f* *ff* *senza sord.* *arco*

Vle *p* *f* *ff* *f* *p* *senza sord.*

Vc. *p* *fz* *ff* *f* *p*

Cb. *p* *fz* *ff* *f* *p* *arco*

720 *Meno mosso (colla parte)* 38

Fl. *p* *f*

Ob. I, II *p* *f*

Cl. (A) *p* *f* *a 2* *p* *f*

Cl. basso (A) *p*

Fag. I, II *p* *f* *p* *f*

Cor. (F) *f* *p* *f*

Tr. (F) *pp* *f* *p*

Tbn. e Tuba *pp* *f*

Gunhild här? Jag sök-te vä-gen som jag mist, men ic-ke trod-de jag, att jag gått så vil-se. (smyger sig sakta in i stugan)

Vaino

Arnljot *mf* Sök-te du mig? (bjuder med blicken Vaino att avlägsna sig)

Meno mosso (colla parte) 38

VI. I *pizz.* *p* *arco* *f* *p* *f* *pizz.*

VI. II *p* *f* *p* *f* *pizz.*

Vle *p* *f* *p* *f* *pizz.*

Vc. *p* *p* *f* *p* *fp*

Cb. *p* *p* *f* *p* *fp*

727

I.

Fl.

Ob. I, II

Cl. (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

chiuso *pp*

chiuso *pp*

mf

mf

mf

mf

Gunhild

(ser på honom utan att förstå)

Ja, ä-ven jag. Till Nor-ge.

mp

Arnljot

mp (med kuvad rörelse)

p

(med en blick av smärta och vrede i ögonen)

Du har gått mer rätt än du tror. Myc-ket har änd-rats sen sist. Vart äm-nar du dig?

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

p

mf

f

p

p

f

p

f

p

arco

pizz.

arco 3

arco

div. arco

arco

arco

733

Ob. I, II
C. ingl.
Cl. (A)
Cl. basso (A)
Fag. I, II

Cor. (F)
Tr. (F)
Tbn. e Tuba

Gunhild
Ja. Han har lo-vat mig skydd. Mi-na från-der ble-vo mig

Arnljot
Till Olav Dig-re? Alltså ä-ven dig har han då-rat, konungen u- tan ri- ke. Mot vem?

Vl. I
Vl. II
Vle
Vc.
Cb.

746

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Gunhild

men vet ic-ke vä - gen.
 (kastar en hastig blick på det sovande barnet, allt mer upprörd, fast han söker synas lugn)

Hind-ra mig ej med frå-gor! Säg, vill du vi - sa mig vä - gen?

Arnlot

O -lav Dig-re dra-ger din håg?
 Nej, vid min styr-ka, det

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

aperto

arco

751 40

Ob. I, II *f fz* a 2

C. ingl. *f fz*

Cl. (A) *f fz* Muta in B

Fag. I, II *f fz* a 2

Cor. (F) *f fz* *mf* aperto *f* *mf* a 2 chiuso *mf* chiuso

Tr. (F) *p f* *mf* solo *p f*

Tbn. e Tuba *p f* III. *mf p f*

Timp. *f f*

Gunhild (rycker till, men kuvar sin vaknande ängslan) *p*
Du har visst

Arnljot vill jag ej! Jag är led vid att fö-ra folk till O-lav. Nu må man stan-na hos mig. Du bli-ve den förs-ta!
f ff

40

VI. I *f* pizz. arco *mf f p f ff*

VI. II *f* pizz. arco *mf f p f ff*

Vle *f* pizz. non div. arco *mf f* pizz. *f*

Vc. *f* pizz. non div. arco *mf f* pizz. *f*

Cb. *f* pizz. arco *mf f*

759 41 (Poco agitato)

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Gunhild
glömt, hur vi skil-des sist.

Arnljot
(slår om) *pp* *p* *mp* *f*
Ja, jag har glömt. Du bad mig en gång. Jag kun-de ej då. Nu

41 (Poco agitato)

VI. I
pizz. arco *p* *f* *p* *pp*

VI. II
pizz. arco *p* *f* *p* *pp* *p* *pp* *f*

Vle
arco div. *p* *f* *p* *pp* *p* *pp* *f*

Vc.
div. *p* *f* *pp* *p* *pp* *f*

Cb.
p *f* *pp* *p* *pp* *f*

768

Fl. I, II. *f* *ff*

Fl. III. *f* *ff*

Ob. I, II *mf* *f* *pp* *mf* *f* *ff* *p*

C. ingl. *mf* *f* *pp* *mf* *f* *ff* *p*

Cl. I, II (B) *mf* *f* *pp* *mf* *f* *ff*

Cl. basso (A) *mf* *f* *pp* *mf* *f* *ff*

Fag. *mf* *f* *pp* *mf* *f* *ff* *p*

Cor. (F) *mf* *f*

Tr. (F) *mf* *f*

Tbn. e Tuba *p* *f*

Timp. *pp* *mf* *f* *ff*

Arnljot *f* *pp* *cresc.* *ff* *f*

kan jag. Gun - hild! Svin-del-tung bry-ter en bö-l-ja av eld in ö-ver min själ. Jag kän-ner det:

VI. I *f* *pp* *mf* *f* *ff*

VI. II *f* *pp* *mf* *f* *ff*

Vle *mf* *f* *pp* *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *f* *pp* *mf* *f* *ff*

Cb. *mf* *f* *pp* *mf* *f* *ff*

pizz. *arco*

div. *non div.*

775

Tranquillo dolce

Poco sost.

Appassionato,
poco string.

I, II a 2

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag.

Detailed description: This block contains the musical notation for the woodwind section. The Flute part has a few notes at the end. The Oboe, English Horn, Clarinet I/II (B), Bassoon, and Bass Clarinet parts have more extensive melodic lines. Dynamics include *mf*, *p*, *pp*, and *ppp*. There are first endings marked 'I.' for several instruments.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arpa

Detailed description: This block contains the musical notation for the brass, percussion, and harp. The Horns (F) and Trumpets (F) have some notes. The Trombones and Tuba are mostly silent. The Timpani and Harp parts are also mostly silent.

Arnljot

p Än - nu är du mig kär som den kväll i blommande midsommar-ti - der, då vår äls - kog för - sta gång - en fann ord. Säg, Gun - hild, min - nes du den? _____

Detailed description: This block shows the vocal line for the character Arnljot. The lyrics are in Swedish. The music is in a bass clef with a key signature of two flats. Dynamics include *p* and *pp*.

Tranquillo dolce

Poco sost.

Appassionato,
poco string.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

Detailed description: This block contains the musical notation for the string section. The Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass parts are shown. Dynamics include *p*.

42

rit. al Tempo

783

Fl. *mf* *f* *fff* *p* *pp* Muta in Picc.

Ob. I, II *mf* *f* *fff* *p* *pp*

C. ingl. *f* *ff*

Cl. I, II (B) *mf* *f* *ff* I. solo *p dolce*

Cl. basso (A) *f* *ff* *pp*

Fag. *f* *ff* *pp* I.

Cor. (F) *mf* *f* *ff* *p* *pp*

Tr. (F) *f* *ff*

Tbn. e Tuba *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Timp. *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Arpa *p*

(gripes starkt, men kämpar tigande mot sin rörelse)

Gunhild

Arnljot *p* *mf*

42

rit. al Tempo

Minns du ej, hur luf - ten stod full av däv - na granskogars

VI. I *mf* *f* *mf* *f* *fff*

VI. II *mf* *f* *mf* *f* *fff* *p*

Vle *f* *cresc.* *fff* *p*

Vc. *f* *cresc.* *fff* *p* *pp pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Cb. *f* *fz* *cresc.* *fff* *p* *pp*

790

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Triang.

Arpa

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

rit. a tempo

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

p

pp

f dolce

p

p

pp

pp

pp

p

pp

p

pp

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

p

pp

arco

pizz.

p

pp

dolce cant.

dolce cant.

doft _____ och ång-an från tu-nens häg-gar i blom, när vi följ-des till stran-den ned? Hur vi gle-do för dröm-mju-ka år-tag ut på

43

797

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Triang.

Arpa

Arnljot

Stor-sjön i hög - flods - glans? Hur de bre - da sund lå-go blan-ka i ljus och speg-la-de hol-mar och fjärr-blå fjäll, och va - kor-na sjöng-o

43

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

poco rit. a tempo, con passione

804

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arpa

(är nära att kasta sig i hans famn)

Gunhild

Arnljot

lik-som i rus, och läp - par möt-tes och löf - ten vig-de vår skäl-van-de ung-doms-lyc - kas förs - ta, strå - lan-de kväll.

cresc. *ff con passione* *f* *p* (sträcker armarna mot Gunhild)

poco rit. a tempo, con passione

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

arco

arco

812 44 $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. I, II *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *p*
Muta in Fl. *p*

Picc.

Ob. I, II *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *p*

C. ingl. *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *p*

Cl. I, II (B) *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p* \leftarrow *mf* \rightarrow *p* \leftarrow *mf* \rightarrow *f* \rightarrow *pp* *p*

Cl. basso (A)

Fag. *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *p* *f* *p* *pp*

Cor. (F) *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *p* \rightarrow *pp* *p* *f*

Tr. (F) *p* *mf* \rightarrow *pp* *pp* *p* *mf*

Tbn. e Tuba *p* *mf* \rightarrow *pp* *pp* *p* *mf*

Timp. *p* *mf* \rightarrow *pp*

Gunhild
(Gunhild som märkt Vaino, hejdar sig och tar ett steg tillbaka, under det hon kämpar för att återvinna sitt lugn.)

Arnljot
(Vaino smyger sig ut ur stugan, bakom Arnljot, och försvinner i skogen.) (som förut) *f* \rightarrow *p*
Gun - hild! Du bad att få de-la den fred-lö - ses liv.

44 $\text{♩} = \text{♩}$

Vl. I *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *p* *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p* *f* *pizz.* *p* *arco*

Vl. II *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *p* *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p* *f* *pizz.* *p* *arco*

Vle *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *p* *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p* *f* *pizz.* *p*

Vc. *mf* \leftarrow *f* \rightarrow *p* *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p* *f* *pizz.*

Cb. *mf* *f* \rightarrow *mf* *p* \rightarrow *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *pp* \leftarrow *mf* \rightarrow *p* *f*

820

Fl.

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Gunhild

Arnljot

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

mf fz

mf fp

mf fp

mf fp

fp

mp

p

p

p mf

mp mf p f

Den små-lek jag led, när du drev mig bort, den gäl-dar du nu; vad me-ra? Blod-skuld står mel-lan

f fp

Nu är det han, som be - der.

mf mf p pizz. f

mf mf p pizz. f

mf mf p pizz. f

mf mf p pizz. f

arco mf mf p pizz. f

arco mf mf p pizz. f

827

45

Fl.

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Gunhild

oss.

In - tet vet jag där-om och sö-ker ej hämnd. Du li-der den lott du

Arnrljot

Har ej konungen lärt dig att hans gud för-bju-der all hämnd?

45

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

834

Fl. *p* *pp* *a 2*

C. ingl. *p* *pp* solo

Fag. *p*

Gunhild *p* *mf* *mp* *f* *f*

Arnljot *mf* *mp*

Valt och sör-ger tycks det för lind-ring? Här delar ju redan en den fred-lö-ses liv! Ja.

Lind-ring? Menar du Vai-no, sa-me-flic-kan?

Vi. I *mf* *p* *p* *pp*

Vi. II *mf* *p* *p* *pp*

Vle. *mf* *p* *p* *pp*

Vc. *mf* *p* *p* *pp*

Cb. *mf* *p* *pp*

840

Fl. *p*

C. ingl. *mf* *pp*

Fag. *pp* *pp*

Gunhild *mp* *pp* *f* *f*

Arnljot *mf* *mp*

I hennes ö-gon läs-te jag nyss: äls-kogs-å-trå. Var-för är hon då här? Så låt

Det har jag ic-ke gjort. Hon fick föl-ja sin håg: att tjä-na mig.

Vi. I *ppp* *p*

Vi. II *ppp* *p*

Vle. *ppp* *p*

Vc. *ppp* *p*

Cb. *ppp* *p*

844 **46** Vivace

Fl. *pp*

Ob. I, II *mf* *f* a 2

C. ingl. *mf* *f*

Cl. I, II (B) *mf* *f*

Cl. basso (A) *mf*

Fag. *mf* *f*

Cor. (F) *p*

Tr. (F) *mf* *ff* *f* II. a 2

Tbn. e Tuba *mf* *ff* *f* a 2 Tuba *mf*

Timp. *mf*

Gunhild *pp* *<*
 hen-ne vi - sa mig vä-gen bort! Du ho-tar?

Arnljot *f* *f*
 Ak - ta dig! Eg-ga mig ej! Väl - an, så gå till din O - lav! Men

46 Vivace

VI. I *mf* pizz. *pp* arco *f* pizz. *f*

VI. II *mf* pizz. *pp* arco *f* pizz. *f*

Vle *mf* *ffpp* *f* pizz. *f*

Vc. *mf* *ffpp* *f* pizz. *f*

Cb. *mf* *ffpp* *f* pizz. *f*

Allegro molto

851

Fl. *p*

Ob. I, II *f* *p*

C. ingl.

Cl. I, II (B) *mf* I. *p*

Cl. basso (A) *f* *p marc.*

Fag. *f* *p marc.*

Cor. (F)

Tr. (F) *pp* *f* *pp* II.

Tbn. e Tuba *p* *f* *pp*

Timp.

Arpa *p*

Gunhild *f* (medan hon förstulet trevar i vecken av sin mantel)
Ly - san - de dåd ö - var Arn - ljot från Gäll - ö och myc - ket få ko - nungens

Arnljot
först, sen du dröjt hos mig!

Allegro molto

VI. I *p* *f* *p* arco

VI. II *p* *f* *p* arco

Vle *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *pp* arco

Cb. *p* *f* *pp* arco

47 Agitato (molto vivace)

856 $\text{♩} = \text{♩}$

Fl. f ff $a2$

Ob. I, II f ff mf f mf $a2$

C. ingl. f ff pp mf f mf

Cl. I, II (B) f ff mf f mf $a2$

Cl. basso (A) f ff mf f mf

Fag. f ff Muta in Cfag.

Cor. (F) *chiuso* p

Tr. (F) f

Tbn. e Tuba f

Timp. f pp

Arpa

Gunhild skal - der att kvä - da om.

Arnlot f p f mf f

Hör upp! In - tet bå - tar ditt hån! Din skuld till mig är o - gul - den än. Ald - rig än fick jag

47 Agitato (molto vivace)

$\text{♩} = \text{♩}$

Vl. I f f mf

Vl. II f pp $div.$ $cresc. div.$ $non div.$ mf $div.$

Vle f pp $cresc.$

Vc. f f $non div$

Cb. f f mf

865

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Gunhild

Arnljot

pp (*väsande*)

ff

Du ta-lar i yr-sel!

fam - na en kvin - na som väck-te bå - de sjä - lens och blo - dets å - trä! Nu må det ske!

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

874

Fl. *mf*

Ob. I, II *mf* *< f > p* *mf* *p* *a 2* *f*

C. ingl. *mf* *< f > p* *mf* *p* *f*

Cl. I, II (B) *mf* *< f > p* *mf* *p* *f*

Cl. basso (A) *mf* *< f > p* *mf* *f* *pp* *mf* *f*

Fag. I, II *mf* *< f > p* *mf* *f* *pp* *mf* *f*

Cfag. *mf* *f* *pp* *mf* *f*

Cor. (F) *p (sempre)*

Tr. (F) *mf* II.

Tbn. e Tuba *p (sempre)* *f* *pp* *mf*

Timp. *mp*

Piatti

Arnljot *f* *f* *mp* *mf* *ff* *f* *mf*

Nej, jag vet vad jag vill. Jag är stark, jag har vän-tat läng-e. Ak-ta dig, hör du! Mitt famn-tag kan bli-va för hårt!

VI. I *f* *pizz.* *arco* *mf*

VI. II *f* *pizz.* *arco* *mf*

Vle *f* *pizz.* *arco* *mf*

Vc. *f* *pizz.* *arco* *pp* *mf*

Cb. *f* *arco* *pp* *mf*

883

Fl. *mf f f ff³ fff*

Ob. I, II *mf f f ff³ fff*

C. ingl. *mf f f fff*

Cl. I, II (B) *mf f f fff* Muta in A

Cl. basso (A) *mf f f fff mf*

Fag. I, II *mf f f fff*

Cfag. *mf f f fff mf*

Cor. (F) *f f f ff mf f p mf*

Tr. (F) *f ff mf f pp mf*

Tbn. e Tuba *f ff mf f pp mf* III.

Timp. *ff p f pp p*

Piatti *ff*

Gunhild *ff* (drar blixtnabbt fram en kniv och riktar dess udd mot sin barn) *p f*

Arnljot *ff* (går fram mot henne) Mitt lik skall du fam-na! (stannar) Blott ett steg till, och jag stö-ter det-ta stål i mitt hjär-ta!

Ty i min famn skall du vi - la!

49

VI. I *ff p f fff*

VI. II *ffp f fff*

Vle *ffp f fff*

Vc. *ffp f f ff p f pp*

Cb. *ffp f f ff p f pp*

895 rallent. Con moto ritard. a tempo

Fl. *f*

Ob. I, II *f*

C. ingl. *pp* solo

Cl. (A) *pp* in A

Cl. basso (A) *pp*

Fag. I, II *f*

Cfag. *f*

Cor. (F) *p* *pp*

Tr. (F)

Tbn. e Tuba *f*

Timp. *pp* *ppp*

Piatti *mf*

Gunhild *ff* (vilt)

Arnljot *mp* (dämpat)

(betraktar henne länge med orörlig, vidöppen blick – först när han hör barnet göra en rörelse i sömnen, slappnar det spända, våldsamma i hans hållning)

Dräp honom du, om du

Men gossen? Din son?

VI. I *mf* *ff* *f*

VI. II *f*

Vle *ppp* *f*

Vc. *ppp* *f* div.

Cb. *ppp* *f* pizz.

915 51

Fl. *mf* *p*

Arpa *mf*

Vi. I solo *f* *p*

Vi. I (sord.) *con sord. arco* *pizz. div.* *pp sempre* *non div.*

Vi. II (sord.) *con sord. arco* *p* *non div.*

Vle (sord.) *mf* *p*

Vc. (sord.) *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

926

Fl. *f* *p*

Arpa *mf* *f* *mf* *p*

Vi. I solo *f* *p*

Vi. I (sord.) *arco* *p* *f* *p*

Vi. II (sord.) *p* *p* *f* *p*

Vle (sord.) *mf* *p* *f* *p*

Vc. (sord.) *mf* *p* *f* *p*

Cb. *mf* *p* *f* *p*

936 52

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Fag.

Arpa

Gunhild

52

VI. I solo

VI. I (sord.)

VI. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

(sempre pizz.) arco pizz.

arco

mf

f *p* *mf* *f* *mf* *pp*

div. pizz.

f *mf* *pp*

div. pizz.

mf *f* *mf* *pp*

pizz. arco pizz.

mf *f* *mf* *pp*

pizz. arco pizz.

mf *f* *mf* *pp*

pizz.

mf *pp*

arco

mf

(Den lille vaknar. Gunhild skyndar fram och reser honom upp. Med klara undrande ögon ser han på Arnljot, som står helt försjunken i hans åsyn.)

947 *poco rit.* *a tempo*

Fl. *pp* *p*

Ob. I, II *pp*

C. ingl.

Cl. I, II (A) *pp*

Fag. *pp*

Gunhild (i det hon tar gossen vid handen och vänder sig för att gå) *p* Lev väl, Arn-ljot! (ut åt vänster, bakgrunden) *p* Förr kunde jag fråga så.

Arn-ljot *fp* (rycker till, liksom uppvaknande) Skall jag ej visa dig vägen? (står stum och ser efter Gunhild)

poco rit. *a tempo*
tutti senza sord. arco

VI. I *mf* *p*

VI. II *p*

Vle *p* *pp* *p* *pp*

Vc. *p* *pp* *p* *pp*

Cb. arco *pp* *p* *pp*
pizz. *pp* *p*

956

Fl.
Ob. I, II
Cl. I, II (A)
Fag. I, II, III
Cor. (F)
Vaino
Arnljot
Vi. I
Vi. II
Vle
Vc.
Cb.

mf *p*
pp *f* *pp*
pp *f* *ff* *mf* *p*
pp *f* *ff* *mf* *p*
mf
mf
f *ff* *mf* *p*
f *ff* *mf* *p*
f *ff* *mf* *p*

I.
I. 3
I.
II, III.
a 2
in B

(Vaino smyger sig fram ur skogen till vänster;
på ett tecken av Arnljot ilar hon ut efter Gunhild.)

SCEN 10 (Arnljot)
L'istesso tempo

961

Fl. *f* *mf*

Ob. I, II *f* *mf* *fz* *mf* *f* *p*

C. ingl. *f* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *p*

Cl. I, II (B) *f* *mf* *f* *mf* *p* *f* *p*

Fag. *f* *mf* *f* *mf* *p*

Cor. (F) *f* *mf* *f* *mf* *p*

Arnljot (Arnljot sjunker ner på en sten.) *mp* *mf*

Allt bitt-ra-re ne-der-lag un-nar mig ö-det, hur än jag tror på min kraft. Min kraft? Det

SCEN 10 (Arnljot)
L'istesso tempo

Vl. I

Vl. II *p*

Vle *f* *mf* *f* *mf* *p* *p*

Vc. *f* *mf* *f* *mf* *p* *p*

Cb. *f* *mf* *f* *mf* *p* *p*

969

Ob. I, II

C. ingl.

Fag. I. II.

Cor. (F)

Arnljot

är som smäl-te den bort för en ny-tänd eld i mitt in - re. Vad är den-na he - ta, skä-ran-de lång - tan att gö-ra ett

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

53

975

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Fag. I, II a 2 III.

Cor. (F) I, II.

Arnljot

dåd o - gjort i - gen? Ång - er? Nu för - står jag det or - det. Tungt är att kän-na sig i skuld till ett barn.

53

colla parte

colla parte

981 *p* poco accel. rit. al tempo

Ob. I, II *p* *mf* *p* solo *dolce*

Cl. I, II (B) *p* *pp* Muta in A

Fag. *p* *f* *p*

Arnljot *p* *mf* *p* *mp*

Han skall ha-ta mig, när han blir man så som jag skulle ha-tat, om någon ta-git min faders liv! Och lik-väl: blyg fast o-rädd,

VI. I *p* *mf* *p* *f* *p*

VI. II *p* *p* *f* *p*

Vle *p* *mf* *p* *f* *p*

Vc. *mf* *p* *mf* *p* *f* *p*

Cb. pizz.

989

Ob. I, II *pp*

Fag. *pp* *pp*

Arnljot *p* *mf*

vän- lig och klar, ej svär-tad än av hämndtörstens brand var den blick han sänk-te i min! Till - giv din fi-en-de, äls-ka din o-vän! De

VI. I solo *pp* *p* gli altri *p*

VI. I *p*

VI. II *pp* *p*

Vle *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Cb. arco *p*

poco accel. rit. a tempo dolce espress.

997

Arnljot *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

dunk-la, gåt-ful-la or-den tycktes mig plötsligt få me-ning och ljus av glän-sen ur bar-na-ö-gon. Han var

VI. I solo *f* *mf* *p* *f* *dolce espressivo*

VI. I *mf* *p* *mf*

VI. II *mf* *p* *mf*

Vle *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *p*

Cb. *mf* *pizz.* *arco* *p* *arco* *p*

1005

Ob. I, II *mf* *p*

Fag. *p* *p*

Cor. (F) I, II. *p* *p*

Arnljot *f* *mp*

vac-ker, den lil-le! Armt är mitt liv. Ald-rig skall jag kal-las fa-der.

VI. I solo *mf* *p* *mf* *f*

VI. I *mf* *p* *mf* *f*

VI. II *mf* *non div.* *mf* *f*

Vle *mf* *mf* *f*

Vc. *mf* *p* *mf* *f*

Cb. *mf* *pizz.* *p* *mf*

SCEN 11 (Arnljot och Ubma)
Moderato con moto

1017

Fl. *pp*

Cl. I, II (A) *pp* in A I.

Cl. basso (A) *pp* *p*

Fag. III. *pp* *p*

Cor. (F)

Tr. (F) con sord. *p* *pp* *p* *pp*

Timp. *ppp* *ppp*

Arpa *p*

(UBMA kommer ljudlöst smygande uppför slutningen utan att märkas av Arnljot, ställer sig bakom denne och utför över hans huvud upprepade hemlighetsfulla handrörelser.) [Utförligare scenanvisningar finns i Kritisk kommentar.]

Ubma

SCEN 11 (Arnljot och Ubma)
Moderato con moto

VI. I *p* *pp* *ppp* *pp* pizz. *pp*

VI. II *p* *pp* *ppp* *p* pizz. *p* pizz. *p*

Vle *p* *pp* *ppp* *pp* pizz. *pp* pizz. *p*

Vc. *p* *pp* *ppp* *pp* *pp* *pp* con sord. *p*

Cb. solo *ppp* arco *pp* *pp* arco *p* pizz. *p* gli altri *pp* *pp* arco *pp* pizz. *p*

This page contains an orchestral score for measures 1026 through 1031. The score is arranged in systems for various instruments, including woodwinds, brass, percussion, strings, and keyboard instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe I and II (Ob. I, II), English Horn (C. ingl.), Clarinet I and II (Cl. I, II (A)), and Bass Clarinet (Cl. basso (A)). The brass section includes Cor Horns (Cor. (F)), Trumpets (Tr. (F)), and Timpani (Timp.). Percussion includes Cymbals (Piatti), Gong (Gr. C.), and Arpa. The string section includes Violin I (VI. I (sord.)), Violin II (VI. II (sord.)), Viola (Vle (sord.)), Violoncello (Vc. (sord.)), and Contrabasso (Cb.). The score features dynamic markings such as *pp*, *p*, *f*, and *mf*. Performance instructions include *con sord.*, *sord.*, *gli altri*, *arco*, *pizz.*, and *solo*. The music shows complex rhythmic patterns and melodic lines for several instruments, with some instruments playing sustained notes or chords.

55 (Andante con moto)

1033

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Timp.

Arnljot

(Arnljot faller i sömn, men ändrar icke ställning.)

55 (Andante con moto)

Vi. I (sord.)

Vi. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

SCEN 12

(De förre. Arnljots drömsyn)

(Blossdans)

1045

Fl. *pp* *f* *p* a 2

C. ingl. *p*

Cl. I, II (A) I. *mf*

Cl. basso (A) *p* a 2 *p*

Fag. *p*

Cor. (F) (sord.) *pp* *p* a 2 (sord.) *pp* (sord.) *mf* *p* (sord.) *mf* *p*

Tr. (F) (sord.) *mf* *p* (sord.) *mf* *p*

Timp. *mfpp* *p sempre*

Piatti (bacchetta di timpani) *p*

Gr. C. *pp* *p*

Arpa *f* *f* *f*

SCEN 12

(De förre. Arnljots drömsyn)

(Det mörknar fullständigt; ett svart töcken sänker sig över scenen. Ur detta framträder långsamt i dyster skymning Arnljots drömsyn.)

(Blossdans)

2 soli

Vi. I (sord.) gli altri *mf* *p* pizz. *p* arco *p* div. in 2

Vi. II (sord.) tutti div. *f* *p* pizz. *p* arco *pp* *pp* arco *pp* arco

Vle (sord.) 2 soli gli altri *mf* *p* pizz. *pp* *p* arco *pp* *pp* arco *pp* arco

Vc. (sord.) 2 soli gli altri *mf* *p* pizz. *pp* *p* arco *pp* *pp* arco *pp* arco

Cb. solo gli altri div. *mf* *p* pizz. *p* *fp* arco *p*

1063

Fl. *mf* *p* *mf* *p*

Ob. I, II *p* *mf* *p* *mf* *p*

C. ingl. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Cl. I, II (A) *p* *mf* *p* *mf* *p*

Cl. basso (A) *p* *mf* *p* *mf* *p*

Fag. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Cor. (F) *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *p*

Tr. (F) *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Timp. *p*

Piatti (come sopra) *p*

Gr. C. *p*

Arpa *mf*

VI. I (sord.) *arco* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

VI. II (sord.) *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Vle (sord.) *tutte arco* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Vc. (sord.) *solo* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Cb. *gli altri* *mf* *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

1072

Fl. *pp*

Ob. I, II *pp*

C. ingl.

Cl. I, II (A) *p* I. solo *pp* *f*

Cl. basso (A) *p* solo *pp* *f*

Fag. *pp* *f*

Cor. (F) *p*

Tr. (F) *p*

Timp. *fpf* *pp*

Piatti

Gr. C. *ppp* *p*

Arpa *pp* *f*

VI. I (sord.) *pp* *f*

VI. II (sord.) *pp* *f*

Vle (sord.) *pp* *f* pizz. arco *pp* *f*

Vc. (sord.) *pp* tutti div. *f* pizz. arco *pp* *f*

Cb. *pp* *p* *pp* *f*

57

1079

Fl. *p* *mf* *f* *p* *pp* I. solo

Ob. I, II *p* *mf* *f* *p*

C. ingl. *p* *mf* *f*

Cl. I, II (A) *p* *mf* *f* *pp* I. solo

Cl. basso (A) *p* *mf* *f* *pp*

Fag. *p* *mf* *f* *pp* Fag. III muta in Cfag.

Cor. (F) (sord.) *p* *mf* *f*

Tr. (F) (sord.) *p* *mf* *f*

Tbn. e Tuba *p* *mf*

Timp. *p* *fp* *pp*

Piatti *p*

Gr. C. *p*

Arpa *f* *f* *pp*

T. *p*

B. (utom scenen) Den ny - a dag upp - gång-en är med fröjd för al - la jor - dens land. Snart ing - en läng - re

57

Vi. I (sord.) *p* *mf* *ppp*

Vi. II (sord.) *p* *mf*

Vle (sord.) *p* *mf* *ppp*

Vc. (sord.) tutti div. *p* *mf* *pp* *pp* pizz.

Cb. (solo) (gli altri) *p* *pp* *pp* pizz.

1086

Fl. *pp* *p* I.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag.

Cor. (F) (sord.) I. solo *pp* *p* *pp*

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arpa *p* *pp*

T. (närmande sig)
fång-en är i tung-a dva-lors band. Säll den som lju-sets tec-ken bär ut - i sitt hjär-ta, i sin hand, som lju - sets ko-nung

B.

VI. I (sord.)

VI. II (sord.)

Vle (sord.) solo *p*

Vc. (sord.) solo arco *p*

Cb. arco *pizz.* *pp*

1094

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Triang.

Piatti

Arpa

T.

B.

tjä - na lär och mod och mild - het e - na lär i kam - pens högs - ta bragd och brand! En ko - nungs li - ke han är! Den ny - a dag upp -

Vl. I (sord.)

Vl. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

1102

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Triang.

Piatti

Arpa

T.

B.

VI. I (sord.)

VI. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

gång-en är med fröjd för al - la jor-dens land. Snart ing-en lång-re fång-en är i

1107

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II
(A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor.
(F)

Tr.
(F)

Tbn.
e
Tuba

Timp.

Triang.

Piatti

Arpa

T.
(ut)

B.

VI. I
(sord.)

VI. II
(sord.)

Vle
(sord.)

Vc.
(sord.)

Cb.

tung - a dva-lors band. Säll den som lju-sets tec-ken bär ut - i sitt hjä- ta, i sin hand, som

p, *pp*, *f*, *decesc. sempre*, *pizz.*

solo
gli altri

1113

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II
(A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor.
(F)

Tr.
(F)

Tbn.
e
Tuba

Timp.

Arpa

T.
(avlägsnande sig)

B.

VI. I
(sord.)

VI. II
(sord.)

Vle
(sord.)

Vc.
(sord.)

Cb.

ppp

ppp

decresc.

p *mf* *p* *mf* *p* *pp*

lju - sets ko-nung tjä - na lär och mod och mild-het e - na lär i kam-pens högs-ta bragd och brand; en ko-nungs li - ke han

arco

pp *ppp*

arco

pp *ppp*

p *p*

59 1120

Poco sostenuto ritard.

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Gr. C.

Arpa

T.

B.

59

Poco sostenuto ritard.

Vi. I (sord.)

Vi. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

SCEN 13 (Arnljot och Ubma)

a tempo

Poco sostenuto

1127

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

p

p

pp

pp

mf

mf

p

(Ljuset är åter full dager. UBMA står lutad över den slumrande Arnljot, färdig att i hans rygg stöta den kniv han håller lyft i högra handen.)

(sakta, men inträngande)

Ubma

Säg, var göm-mas din fa-ders skat-ter?

ARNLJOT *pp* (orörligt, entonigt)

Arnljot

På Troll-tjär-nens bot-ten väs-ter un-der fjäl-let so-ver Sun-vis guld i sänk-ta

SCEN 13 (Arnljot och Ubma)

a tempo

Poco sostenuto

VI. I (sord.)

VI. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

arco

p

div.

arco

pp

pp

pp

pp

pp

pp

1134 **Con moto** I. **Poco sostenuto**

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Ubma

Arnljot

Vl. I (sord.)

Vl. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

(sord.) *p* *mf*

(sord.) *p* *mf*

Hur fin-na stäl-let?

bå - ten.

Gli-der din far-kost fram ö-ver gul-det: i norr och sö-der ses

Con moto *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *div. arco* *p*

Poco sostenuto *arco* *pp* *arco* *pp* *arco* *pp* *arco* *pp* *pp* *pp*

solo

gli altri

1143

Fl. *pp* *f* *ff* *ffz* *mf* *ff* *f*

Ob. I, II *pp* *f* *ff* *ffz* *mf* *ff* *f*

C. ingl. *ff* *ffz* *mf* *ff*

Cl. I, II (A) *f* *ff* *ffz* *mf* *ff* *f* *mf*

Cl. basso (A) *pp* *ff* *ffz* *mf* *ff* *mf*

Fag. I, II *ff* *ffz* *ffz*

Cor. (F) *ff* *p* *ff*

Tr. (F) *mf* *f* *mf* *ff*

Tbn. e Tuba *mf* *f* *mf* *ff*

Timp. *pp* *f* *ff* *fz* *fz* *f*

(VAINO ilar in, hejdar Ubmas arm, väcker Arnljot med ett rop och skyndar ut igen. Ubma gör mot Vaino en åtbörd av ursinnig vrede och flyr hastigt utför slutningen.)

Vaino (måttar en knivstöt mot Arnljots rygg)

Ubma

Arnljot var-dar på stran-den, i ös-ter och väs-ter vi-ta björ-kar.

VI. I *f* *ff* *ffz* *mf* *ff* *f*

VI. II *ff* *ffz* *ffz*

Vle *ff* *ffz* *ffz* *mf*

Vc. *f* *ff* *ffz* *ffz* *f*

Cb. *pp* *f* *ff* *ffz* *ffz* *f*

gli altri *f* *ff* *ffz* *ffz* *f*

acc. Allegro molto

senza sord.

div.

solo

gli altri

SCEN 14 (Arnljot)
1150 *Con moto*

C. ingl. *solo* *p* *mf* *poco rit.* *Tranquillo* *pp* *solo* *p* *mf*

Cl. I, II (A) *p* *pp*

Cl. basso (A) *solo* *p* *mf* *pp*

Timp. *p* *mf* *pp*

Arnljot (långsamt, undrande)
Jag var i dröm-mar-nas land.

SCEN 14 (Arnljot)
Con moto *poco rit.* *Tranquillo*

VI. I (sord.) *con sord.* *p* *mf*

Vln. II (sord.) *con sord.* *non div.* *p* *mf*

Vle *con sord.* *non div.* *pp* *p* *mf*

Vc. (sord.) *con sord.* *non div.* *p* *mf*

Cb. *pp* *mf* *ppp*

1161 60

C. ingl. *pp* *p* *pp*

Cor. (F) (con sord.) *p sempre* (con sord.) *p sempre*

Arnljot *p* *mp*
Säll-sam var sy-nen jag såg. Gav den mig var-sel? Dö-da från-ders ska-ra följ-de nordmännens konung. O-lav Trygvesson var det för-

60

VI. I (sord.) *p* *mf*

Vln. II (sord.) *p* *mf* *pp*

Vle (sord.) *p* *mf* *pp*

Vc. (sord.) *p* *mf* *pp*

Cb.

1167

Cor. (F)

Arnljot

mf

visst: Vi - kar gick främst och bar teck-net. Hans lott syn-tes mig lyc-ko-sam. Lyc - ka ljud ock ur sång-en de sjöng-o... om ho-nom...

Vl. I (sord.)

Vln. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

p *p*

p *pp* *pp* *pp*

p *mf* *pp*

p *mf* *pp*

1174

Cor. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Arnljot

el - ler om mig? Och min mo-der vin-ka-de... En a-nings i - san-de fläkt kyl - de mitt blod. Ja,

61

61

f *pp* *pp* *p*

f *pp* *pp* *p*

pp *sempre* *pp* *fpp* *pp* *sempre*

pp *fpp* *mf*

pp *mf* *fz* *pp* *fpp*

pp *mf* *fz* *pp* *fpp*

pp *mf* *fz* *pp* *fpp*

pp *mf* *fz* *pp* *fpp*

pp *mf* *fz* *pp* *fpp*

pp *mf* *fz* *pp* *fpp*

pp *mf* *fz* *pp* *fpp*

pp *mf* *fz* *pp* *fpp*

pp *mf* *fz* *pp* *fpp*

senza sord. *pp* (*sempre*)

pp (*sempre*)

1182 Poco sostenuto

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II
(A)

Fag. I, II

Cor.
(F)

(sord.)

Tbn.
e
Tuba

Timp.

Arnljot

p *pp* (nästan tonlöst, i talton) *mp* *p* *f* *p* *pp* *p*

det - ta är bud om min död. Mer än bud: ma - ning. Rös - ter hör jag ro - pa ur döds - ri - kets dun - kel, loc - kan - de rös - ter om

Poco sostenuto

Vl. I
(sord.)

Vln. II
(sord.)

Vle
(sord.)

Vc.

Cb.

1191

stringendo 62 Agitato

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

(Tar upp sitt spjut från marken och riktar liksom
 prövande dess udd mot sitt bröst. Vaino ses
 förstulet iakttaga honom bakom träden till höger.)

Arnljot

fri-het och fred. Gun - hild vi-sa-de mig vä - gen med det skar - pa stå-let mot sin barm...

stringendo 62 Agitato

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1199

Fl. *a 2*
ff *f* *mf*

Ob. I, II *a 2*
ff *f* *mf* I.

C. ingl.

Cl. I, II (A)
ff *f* *mf* *p*

Cl. basso (A)

Fag. I, II
ff *f* *mf* *p*

Cor. (F)
f *mf*

Tr. (F)
f *p*

Tbn. e Tuba
f *p*

Timp.
ff *f* *p* *mf* *p* *pp*

Arnljot
f *mp*
Hennes barm! Fing-e jag vi - la vid den, om jag följ-de

Vl. I *ff* *f* *mf* *div.*

Vl. II *ff* *f* *mf*

Vle
ff *mf* *p*

Vc.
ff *mf* *div.* *p*

Cb.
ff *mf* *f* *pizz.* *arco* *mf* *p*

1207

63 *Con moto (poco grave)* **avanti**

Fl. *a 2*
p *f* *mf* *fp* *pp* *p*

Ob. I, II
p *f* *mf* *fp*

C. ingl.
fp *pp*

Cl. I, II (A) *a 2*
p *f* *mf* *fp* *pp* *p*

Cl. basso (A)
mf *fp* *pp* *p*

Fag. I, II
f *mf* *fp* *pp*

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba
p *mf* *p*

Timp.
p *f* *p* *fp* *pp* *mf* *p*

Arnljot
 ef - ter till O - lav? Nej! Dö - den är min väg. Så ris - ta, Självråde,

63 *Con moto (poco grave)* **avanti**

VI. I
fp *fp*

VI. II
fp *fp* *p*

Vle
f *f* *f* *fp* *p*

Vc.
f *f* *f* *f* *p* *pizz.*

Cb.
f *f* *f* *f* *p* *pizz.*

SCEN 15 (Arnljot och Vaino)

Largo (non troppo)

1215

Fl. I. *pp* *f* *mf*

Ob. I, II *ff*

C. ingl. *ff*

Cl. I, II (A) I. *pp* *ff* Muta in B

Cl. basso (A) *fpp* *fp* *pp*

Fag. I, II *pp* *f* *f* *p*

Cor. (F) *f* *ff*

Tbn. e Tuba *pp* *f*

Timp. *fpp* *f*

Vaino (VAINO skyndar in, faller på knä framför Arnljot, griper om spjutet och för det åt sidan.)

Arnljot (river upp bröstlinningen på sin rock för att stöta spjutet i sitt hjärta) (ser en stund tigande och mörkt på henne)

ru-nan som spränger mitt ö - des kval-ful-la bann!

SCEN 15 (Arnljot och Vaino)

Largo (non troppo)

VI. I solo *f* *pizz.*

VI. I *f* *pizz.*

VI. II *f* *pizz.*

Vle *f* *pizz.*

Vc. *fpp* *fpp*

Cb. *fpp* *fpp*

1220

I. solo **Con moto**

Fl. *p* *pp* *p* *f*

Ob. I, II *pp* *p* *pp* *f*

C. ingl. *pp* *pp* *f*

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II *pp* *pp* *f*

Cor. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Vaino *mp*
Ja, vi mås-te skil-jas men du ic-ke dö. Du mås-te föl-ja hen - ne som

Arnljot *pp*
Gå till ditt folk! Vi mås-te skil-jas. (möter hennes blick och ser mot marken)

Con moto

VI. I solo *p* *pp* *pp* *p*

VI. I *pp* *pp* *p*

VI. II *p* *pp* *pp* *p*

Vle *p* *pp* *pp* *p*

Vc. *p* *pp* *pp* *p*

Cb. *pp* *pp*

1229

64

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Vaino

Arnljot

64

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

mf

mp

f *mf* *p* *p* *mf*

f *mf* *p* *p* *mf*

f *mf* *p* *mf* *pp* *mf*

f *mf* *p* *p*

p

chiuso *p* *pp*

chiuso *p* *pp*

nyss gick här-i - från. Jag ser ingen an-nan väg, och i vild - mar-ken ru-var din o - färd.

Du ber mig föl - ja henne?

solo *f* *mf* *p* *p* *mf*

solo *f* *mf* *p* *p* *mf*

solo *f* *mf* *p* *mf* *pp* *mf*

solo *f* *mf* *p* *p*

tutti pizz. *mf*

tutti pizz. *mf*

tutti pizz. *mf*

tutti *p*

p

1238

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Vaino

Arnljot

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

(visar ett silversmycke)

mf *mp* *f* *p*

Nej! När jag rott hen-ne nyss ö-ver äl-ven, gav hon mig det-ta till tack. Men star-ka-reän silv-ret brann hennes blick: I

mf *p*

Hen-ne som konungen lockat.

arco *p* *mf* *p* *fz* *mp*

arco *p* *mf* *p* *fz* pizz.

arco *p* *mf* *p* *fz* pizz.

p *mf* *p* *fz* pizz.

p *mf* pizz.

1243

Ob. I, II I. *fz > p* *mf* *p*

C. ingl. *p* *fz > p* *mf* *p*

Cl. I, II (B) *p* *p* *fz > p* *mf*

Cl. basso (A) *p* *fz > p* *mf* *p*

Fag. I, II *p* *fz > p* *mf* *p*

Cor. (F) *p* *aperto*

Vaino *mezza voce* *mf*
 den såg jag: hon har dig kär. Tviv-lar du på kärleken, tro då på ha-tet.

Arnljot *mp* *mf*
 Klar-syn-ta tro sig kvinnor städs i dy-li-ka ting. Jag har rönt an-nat.

VI. I *p* *fz > p* *mf* *pizz.*

VI. II arco *p* *mf* *fz > p* *mf* *pizz.* arco *pizz.*

Vle arco *p* *mf* *fz > p* *mf* *pizz.* arco *pizz.*

Vc. arco *p* *mf* *fz > p* *mf* *pizz.* arco *pizz.* arco *p*

Cb. *mf* *fz > p* *mf* *pizz.* arco *pizz.* arco *p*

1248

Cor. (F)

Vaino

Arnljot

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

pp

p

arco

pp

arco

pp

pp

pp

pp

Sko-gen är full av fa-ror och skräck, mer än du a-nar.

På ha-tet tror jag, men fruk-tar ic-ke. Jämtarna komma ej å-ter så snart...och kom-ma de...

1252

65

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cor. (F)

Vaino

65

Vl. I

Vl. II

Vle (sord.)

Vc.

Cb.

p

pp

pp

pp

f

mp

pp

pizz.

div.

con sord.

arco div.

solo

mf

p

f

pp

ppp

p

pizz.

con sord.

arco

solo

mf

p

fpp

ppp

p

mf

p

fpp

ppp

And-ra fi-en-der å-trå ditt fall. Da-ro, du vet det: tyst som vess-lan satt jag och lyd-des så mången natt på din trös-ke, för att tryg-ga den

1258

Fl. *pp*

Cl. I, II (B) *pp*

Cl. basso (A) *pp*

Cor. (F) *ppp* con sord.

Vaino *p*
fred-lö - ses ro. Men nu skall jag va-ka för-gä-ves. En är du själv. *p*

Arnljot *mf*
Vil - ka fiender me-nar du? *mf* Jag själv?... *mp* Ja,

VI. I (sord.) *pp* solo
gli altri *pp*

VI. II (sord.) *pp* solo
gli altri *pp*

Vle (sord.) *pp* div.

Vc. (sord.) *pp* solo
pizz. *mf* arco *mf*
tutti div.

Cb. *pp* solo
gli altri pizz. *mf*

1266

Fl. I. 66

Cl. I, II (B) I. 66

Cl. basso (A)

Cor. (F) (sord.)

Vaino (ser sig skyggt omkring) Ub - ma.

Arnljot
— det kling-ar säll-samt, men är kanske sant: jag är min e - gen o - vän. Och de and- ra?

VI. I (sord.) tutti 66

VI. II (sord.) tutti

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb. pizz.

div. arco

pizz.

1273 (rit. colla parte)

Fl.

Cl. I, II (B) *pp*

Cl. basso (A) *pp*

Cor. (F) III. (sord.) *pp*

Vaino *p* (hastigt, oroligt)
Ja, han smög sig nyss ba-kom dig, sänkte dig i troll-sömn, och spor-de sen, var du gömt di-na skat-ter. I dva-lan gav du svar. Han vil-le

Arnljot *mf*
Troll - mannen?

(rit. colla parte)

Vi. I (sord.) *pp* 2 soli

Vi. II (sord.) *pp* 2 soli arco

Vle (sord.) *pp* 2 soli arco

Vc. (sord.) *pp* 2 soli

Cb. *pp* solo arco

gli altri

1278 a tempo

Fl. *mf* 3

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A) *pp*

Fag. I, II *pp* (sord.)

Cor. (F) *pp* (sord.) *p*

Vaino *pp* *p*
stö - ta sin kniv i din rygg, jag i - la-de fram, höll till - ba-ka hans arm och väck - te dig. In i sko - gen för - svann han. Som en hung - rig ulv

a tempo tutti

Vi. I (sord.) *fp* *pp* *f* *pp*

Vi. II (sord.) *fp* *pp* *f* *pp*

Vle (sord.) *fp* *pp* *f* *pp*

Vc. (sord.) tutti div. *fp* *pp* *fp*

Cb. tutti arco *fp* *pp* *fp*

1283 67

Ob. I, II I. solo

Cl. basso (A) *f*

Cor. (F) *f* *pp*

Vaino *mf*

Arnljot *p* *b*

VI. I (sord.) senza sord. *f* *p* *f*

VI. II (sord.) senza sord. *f* *p* *f*

Vle (sord.) senza sord. *f* *p* *f*

Vc. (sord.) *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

smy-ger han där mellan trä-den och spe-jar. Mot hans list och makt är det fåfängt att stri-da. Blott för ett

Du har frälst mitt liv?

1289 poco rit. a tempo

Ob. I, II I. solo *mf* *p*

Cl. I, II (B) *mf* *p*

Cl. basso (A) *mf* *p*

Fag. I, II *mf* *p* *pp*

Vaino *f*

Arnljot *mf* *mf*

VI. I pizz. *f* *p* *f*

VI. II pizz. *f* *f*

Vle senza sord. pizz. *f* *p* *f*

Vc. senza sord. pizz. *f* *p* *f*

Cb. pizz. *f* *f*

ögonblick. Nu må du fräl-sa det själv! Jag kun-de ej li-da att se dig drä-pas. Mig?

Och trot-sat trollmannens vil-ja? Och vad vän-tar dig nu?

1298 68

Fl. *f* *pp*

Ob. I, II *mf* *f*

Cl. I, II (B) *mf* *f* *p*

Cl. basso (A) *f* *p*

Fag. I, II *mf* *f* *p*

Cor. (F) *f*

Tr. (F) *pp*

Tbn. e Tuba *pp* Tuba

Timp. *f* *p* *pp*

Vaino *f* *mp*
 Ub-mas hämnd! Hans gnist-ran-de ö-ga svor mig nyss, när han flyd-de: den kniv jag vänt från ditt hjär-ta skall sön-der-styc-ka mitt e - get.

Arnljot

VI. I *f* *arco*

VI. II *f* *arco*

Vle *f* *p*

Vc. *f* *arco*

Cb. *f* *p*

68

1306 a 2

Fl.

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Vaino

Arnljot

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

f *mf* *p* *pp* *f* *p*

Nej, jag är i hans våld. Hans arm skall nå mig nä-ra, fjär-ran, på

Kan du ej und-fly?

1311

Fl. *f* Muta in Picc.

Ob. I, II *f* *p* *pp*

C. ingl. *pp*

Cl. I, II (B) *f* *p*

Fag. I, II *f* *p* *pp*

Cor. (F) *mf* *p* *f* *p*

Tr. (F) *pp* con sord.

Tbn. e Tuba *pp*

Timp. *f*

Vaino *p* *f* *p* *ff* *mf*
 ö - de fjäll, i skymmande skog. Han kan vil-la och vän-da min syn: var-je stig jag trår skall fö-ra till dö - den. En-dast ett ger mig tröst:

Arnljot

VI. I *f* pizz. *pp* arco

VI. II *f* pizz. *pp* arco

Vle *f* pizz. *pp* arco

Vc. *f* pizz. *pp* arco

Cb. *f* pizz.

69

1319 (Appassionato) $\text{♩} = \text{♩}$

Ob. I, II *f* *p* *f*

C. ingl. *f* *p* *f*

Cl. I, II (B) *f* *p* *f*

Fag. I, II *f* *p* *f*

Vaino *mp* *f* (ängestfullt)

Arnljot *mf*

tron, att jag hjälpt dig. Där-för, da-ro, skyn-da här-i-från! Nej, o nej! Du

U - selt vo-re att läm-na dig nu.

(Appassionato) $\text{♩} = \text{♩}$

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vle *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *f* (pizz.)

1325 (Moderato con moto)

Fl. I, II *pp*

Ob. I, II *f* *pp*

C. ingl. *f* *pp*

Cl. I, II (B) *f* *pp* a 2 II.

Cl. basso (A) *pp* *pp*

Fag. I, II *f*

Vaino *p* *mf*

mås-te fly! Mi-na frän-der ha lo - vat att bi - stå jäm-tar-na. Ub-ma har hind-rat det hit-tills. Men nu, nu vet han, var skat-ten är gömd och får

(Moderato con moto)

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle *f*

Vc. *f* arco

Cb. *f*

1332 70 (Poco più lento)

Fl. I, II *f* *p*

Ob. I, II *f* *p*

C. ingl. *f* *p*

Cl. I, II (B) *f* *p*

Cl. basso (A) *f* *p*

Fag. *f* *p*

Timp.

Vaino *f*
två - fald lön, om du dräps. Han manade fram i en syn di-na

Arnljot *mp*
Vet han, var skat-ten är gömd? Törs han li - ta på vad en so-van-de lal-lar.

70 (Poco più lento)

VI. I (sord.) *pp* con sord.

VI. II (sord.) *pp* con sord.

Vle (sord.) *pp* con sord.

Vc. (sord.) *pp* con sord.

Cb.

1339

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag.

Timp.

Vaino

Arnljot

Vl. I (sord.)

Vl. II (sord.)

Vle (sord.)

Vc. (sord.)

Cb.

Musical score for woodwinds and strings. Flute I & II, Oboe I & II, English Horn, Clarinet I & II (B), Clarinet Bass (A), Bassoon, and Timpani. The score shows various dynamics such as *f*, *pp*, and *fpp*. The bassoon part includes the instruction "Muta in Cfag.".

Vaino vocal line with lyrics: "lön-li-gas-te tan-kar. Ja, så har Ub-ma sagt, att hans sejd skul-le ver-ka."

Arnljot vocal line with lyrics: "Mi-na lön-li-gas-te tan-kar! Mi-na lön-li-gas-te tan-kar!"

(sakta, sedan allt häftigare, medan en dyster eld, som av lurande vanvett, börjar brinna i hans ögon)

Musical score for strings: Violin I (sord.), Violin II (sord.), Viola (sord.), Violoncello (sord.), and Contrabass. The score includes dynamics like *fp*, *f*, *pp*, *fpp*, *mf*, and *fpp*, along with performance instructions such as "senza sord." and "pizz."

1345

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Gr. C.

Arnljot

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

ja, det är sant! Sy-nen, sång-en, allt var mitt e-get, väl-känt och än-då nytt. Jag ljög för mig själv i lång-a år och stred en

cresc. *mf* *f*

a 2 *f*

a 2 *f*

mf *p* *f*

pp *mf* *p* *f*

mf *p* *f*

pp *mf* *p* *f*

f

f

f *f* *mf* *mf*

mf *mf* *f*

mf *mf* *f*

f

f *mf* *mf*

mf *f* *f*

mf *mf* *f*

mf *p* *f*

f *f* *f*

f *arco* *non div.* *f*

arco *f*

mf *p* *f*

mf *p* *f*

mf *p* *f*

mf *p* *f*

mf *p* *f* *arco*

71

1352

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Gr. C.

Arnljot

då - res strid för min lögn. Nu är det sagt!

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1356

Fl. I, II *a 2* *mf* *ff* *mf*

Picc.

Ob. I, II *a 2* I. *mf* *mf* *ff* *p*

C. ingl.

Cl. I, II (B) *a 2* I. *mf* *mf* *ff*

Cl. basso (A) *mf* *ff*

Fag. I, II *mf* *ff*

Cfag. *mf* *ff*

Cor. (F) *f* *ff*

Tr. (F) *f* *ff*

Tbn. e Tuba *f* *ff*

Timp. *fp* *ff* *p*

Piatti

Gr. C.

Arnljot

Allt spring-er sön - der i fli - sor och flarn, allt ser jag dö! Mi-na

Vl. I *mf* *ff* *mf*

Vl. II *mf* *ff*

Vle *mf* *ff*

Vc. *mf* non div. *ff*

Cb. *mf* *f* *ff* pizz.

1361

Fl. I, II *p* *ff* a 2

Picc. *ff*

Ob. I, II *ff* a 2

C. ingl. *p* *ff*

Cl. I, II (B) *p* *f*

Cl. basso (A) *p* *f*

Fag. I, II *p* *f*

Cfag. *pp*

Cor. (F) *pp* *f*

Tr. (F) *f*

Tbn. e Tuba *f*

Timp. *f* *f*

Piatti

Gr. C. *p* *mf*

Arnljot *f* *p* *mf* *f* *ff*

stol-tas-te tan-kar tvin-na sig i kramp som sön-der-skur-na or-mar! Mi-na he-tas-te dröm-mar skrä-na i ång-est som trä-lar, som brännas in-ne!

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vle *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. arco *pp* *f*

1365 a 2

Fl. I, II

Picc.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

Piatti

Gr. C.

Arnljot

Det svart - nar för ö - go - nen, hjär - tat rycks ur mitt bröst!

72

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1369

Fl. I, II *f* *p* *pp*

Picc. *f*

Ob. I, II *f*

C. ingl. *f* *p*

Cl. I, II (B) *f* *p* *pp* *f* *pp* *f*

Cl. basso (A) *f* *p* *pp* *f* *pp* *f*

Fag. I, II *f* *p* *pp* *f* *pp* *f*

Cfag. *f* *p*

Cor. (F) *p*

Tr. (F) *f* *p*

Tbn. e Tuba *f* *p*

Timp. *pp* *fp* *pp* *fp*

Piatti *f*

Gr. C. *f*

Arnljot *fff* *f (väsande)*

Gräs - ligt är kva - let att kros - sas av ö - dets stör - tan-de block! Kno-tor-na knastra... se-nor-na sli - tas...

Vi. I *f* *p*

Vi. II *f* *p* *pp*

Vle *f* *p* *pp* *f* *pp* *f*

Vc. *f* *p* *pp* *f* *pp* *f*

Cb. *f* *p* *pp* *pp*

Poco più largo 73 Vivo

1375

Fl. I, II *ff* *p* Muta in Fl.

Picc. *ff*

Ob. I, II *a 2* *mf* *ff* *p* I.

C. ingl. *p* *ff* *p*

Cl. I, II (B) *p* *ff* Muta in A

Cl. basso (A) *p* *ff*

Fag. I, II *p* *ff*

Cfag. *ff*

Cor. (F) I. *p* *f* *ff* III. *p* *f* *ff*

Tr. (F) *f* *ff* *f*

Tbn. e Tuba *mf* *f* *ff* *f*

Timp. *pp* *ff* *ff* *fp*

Piatti *mf* *f* *ff* *f*

Gr. C. *f* *ff* *f*

Vaino *p* *mp* *mf* *f* (kastar sig över honom)

Arnljot *p* *f* *ff* (Med ett dovt rop böjer han sig bakåt som i kramp, störtar till marken och blir liggande som död.) (stönande) Her-re! Arn-ljot! Äls-ka-de! Dö ic-ke!

Var? Var finnes hjälp för mitt ve? Ah!

Poco più largo 73 Vivo

Vl. I *f* *ff* *ffz* *ffz* *p* pizz.

Vl. II *f* *ff* *ffz* *ffz* *p* pizz.

Vle *p* *f* *ff* *ffz* *ffz* *p* pizz. div.

Vc. *p* *f* *ff* *ffz* *ffz* *p* pizz.

Cb. *pizz.* *p* *f* *ff* *ffz* *ffz* *p* *pizz.* arco *pizz.*

1383 **Poco meno mosso**

Ob. I, II *p dolce* *solo* *f*

Vaino *mf* *f* *p* (saktare) *mf* *p* *p mezza voce* *f dolce*
 Vak - na! Nej! Vak - na ej än! Låt den döds-döm-da sa-me-flic-kan vi-la en stund vid da-rons bröst! Låt den

VI. I *arco* *mf dolce* *f* *pp* *p* *f*

VI. II *arco* *mf dolce* *f* *pp* *p* *f*

Vle *arco* *mf dolce* *f* *pp* *p* *f* *non div.*

Vc. *arco* *mf dolce* *f* *pp* *p* *f*

Cb. *mf dolce* *f* *pp* *p* *f*

1397 **74**

Ob. I, II *pp* *mf* *p* *pp* *mf p*

C. ingl. *p* *mf* *p* *pp* *mf p*

Cl. I, II (A) *pp* *f* *p* *pp* *mf p* *in A* *a 2*

Cl. basso (A) *pp* *f* *p* *pp* *mf p*

Cor. (F) *f* *p* *chiuso* *chiuso*

Tbn. e Tuba *f* *p* *Tbn. III.* *pp*

Timp. *fp*

Vaino *mp* *p* (springer upp) *ff*
 stun-den av lyc-ka bli hen-nes lön! (Ubma sticker upp huvudet över backens rand, men försvinner strax igen, när han märker, att Vaino sett honom.)

Ubma

74

VI. I *p* *p* *pp* *fzp* *pp* *pizz.* *f*

VI. II *p* *p* *pp* *fzp* *pp* *f* *pizz.*

Vle *p* *pizz.* *p* *pp* *fzp* *pp* *f* *pizz.*

Vc. *p* *mf* *p* *mf* *p* *arco* *pp* *fzp* *pp* *f* *pizz.*

Cb. *pp* *fzp* *pp* *f*

1407

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp.

(ilar omkring, spejande åt alla håll, återvänder därpå till Arnljot)

Vaino

mil - da Sarakka! Mäk-ti-ge Ra - dien! Mitt hjär - ta stel-nar av skräck! Her-re! Vak-na! Ub-ma...

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1415 **Con moto**

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (E)

Tbn. e Tuba

Timp.

Vaino *p* (lutar sig över Arnljot och kysser honom lidelsefullt)

Arnjljot

Ub - ma kan kom-ma.

(Arnljot vaknar, reser sig halvt upp, stödjande på ena armen, och blickar tigande och själsfrånvarande framför sig.)

Con moto

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

con sord. arco

fpp

arco

fpp

1423

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Vaino

Her-re, fly vä-s-ter-ut, till konungen! En ko-nung är ju mäk-tig och kan skyd-da.

con sord.(chiuso) senza sord.

fppp p ppp mfpp

(som genast sprungit upp igen)

pp

(utan att höra) p

Min kraft svek min

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc. (sord.)

Cb.

fppp pp p fpp

div.

1430

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Vaino

Arnljot

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc. (sord.)

Cb.

Hos konungen blir ditt sin-ne

tro. Jag kän - de ic - ke mig själv, — vet ej läng-re, vad jag är... vem jag är.

1444

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Vaino
vån, det är lyc - ka! Att va-ka med ö-ga och tan-ke, att ö-sa med rast-lö-sa hän-der ur hjär-tats dju-pas-te käl-lor, attskån-ka sin kraft, sin

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.
senza sord. arco

Cb.
arco

p *mp* *mf* *f* *fp*

mf *p* *mf* *f* *p* *mf*

mf *f* *p* *mf*

mf *f* *p* *mf*

mf *f* *p* *mf*

mf *f* *p* *mf*

1451 Più largo

Fl. *mf* *pp* *p* *f* I, II

Ob. I, II *mf* *pp* *f*

C. ingl. *pp* *mf* *pp* *p* *f*

Cl. I, II (A) *f* a 2

Cl. basso (A) *f*

Fag. I, II *mf* *pp* *p* *f* I.

Cfag.

Cor. (F) *p* *pp* *f*

Tr. (E)

Tbn. e Tuba

Arpa *pp* *p* *mp* *mf*

Vaino tro. *mp*
 Än konungen? Är han ic-ke din vän? Du sän-de ju ho-nom en gå-va.

Arnljot *p*
 Vän-lös har jag le- vat. En gå-va?

Più largo

VI. I *pp* *mf* *p* *f* pizz.

VI. II *pp* *mf* *p* *f* pizz.

Vle *pp* *mf* *p* *f* pizz.

Vc. *pp* *mf* *p* *f* pizz. arco pizz.

Cb. *pp* *mf* *p* *f*

1458

poco rit. a tempo

78 Risoluto

Poco più largo

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cfag.

Cor. (F)

Tr. (E)

Tbn. e Tuba

Arpa

Vaino

Arnljot

(fattas av en plötslig tanke) *mf* *p* *pp* (reser sig, står en stund tyst) *f* *mf* *espressivo*

Ja; men var den konungslig nog? Du har rätt: det sis - ta må prövas. Som Vi - kar gick till

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

arco *pp* *f* pizz. *f*

arco *pp* *f* pizz. *f*

arco *pp* *f* pizz. *f*

arco *pp* *f* pizz. *f*

arco *pp* *f* pizz. *f*

1465 poco rit.

Fl. *f ff fff*

Ob. I, II *p f ff fff*

C. ingl. *f ff fff*

Cl. I, II (A) *f ff fff*

Cl. basso (A) *f ff fff*

Fag. I, II *f ff fff*

Cfag. *f ff fff*

Cor. (F) *f ff*

Tr. (E) *f ff*

Tbn. e Tuba *f ff p*

Timp. *f ff*

Piatti *f ff*

Arpa *f*

Arnljot *f* (vänder sig lugnt och går in i stugan)

sin konung O-lav, så går jag till min! poco rit.

Vl. I *arco f ff fff*

Vl. II *arco f ff fff*

Vle *arco f ff fff*

Vc. *arco f ff fff*

Cb. *f ff fff*

SCEN 16 (Stum, Vaino)

Agitato doloroso

1471

Fl. *pp* *p*

Ob. I, II *pp* *mf* *p* *mf*

C. ingl. *mf*

Cl. I, II (A) *pp* *p* I. solo *p*

Cl. basso (A) *p*

Fag. I, II *p* *a 2* *p*

Cfag. *p* *pp*

Cor. (F) *pp* *p* *pp*

Tr. (E)

Tbn. e Tuba

Timp. *p* *p*

Arpa *mf* *mf*

(står stirrande ett ögonblick, kastar sig sedan ner över en tuva och utbrister i förtvivlad gråt)

Vaino

SCEN 16 (Stum, Vaino)

Agitato doloroso

VI. I *p* *mf* *f* *p* *mf*

VI. II *mf* *mf*

Vle *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *mf* *pizz.*

1479

Fl. *f* *mf* *ff* *f*

Ob. I, II *p* *f* *mf* *mf* *ff* *f*

C. ingl. *f* *p* *mf* *p* *mf* *ff* *f*

Cl. I, II (A) *p* *f* *mf* *p* *mf* *ff* *f*

Cl. basso (A) *p* *f* *mf* *p* *mf* *ff* *f*

Fag. I, II *f* *mf* *p* *mf* *ff* *f*

Cfag. *f* *p* *mf* *ff* *f*

Cor. (F) *f* *p* *mf* *ff* *f*

Tr. (E) *p* *f*

Tbn. e Tuba *p* *f*

Timp. *ppp* *f* *p* *mf* *ff* *f*

Triang. *mf* *p* *mf* *f*

Arpa *p* *f*

Vl. I *mf* *f* *ff* *f*

Vl. II *p* *f* *p* *f* *ff* *f*

Vle *p* *f* *mf* *p* *f* *ff* *f*

Vc. *p* *f* *mf* *p* *f* *ff* *f*

Cb. *p* *f* *mf* *p* *f* *ff* *f*

div. arco

1485 79

Fl. *p* *p*

Ob. I, II *p* *mf* *pp* *mf*

C. ingl. *p* *mf*

Cl. I, II (A) *p* *mf*

Cl. basso (A) *p* *mf*

Fag. I, II *p* *mf*

Cfag.

Cor. (F) *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* III.

Tr. (E) *p* *mf* *pp* Muta in F

Tbn. e Tuba *p* *mf* *pp* Muta in F

Timp. *p* *mf*

Triang. *p*

Arpa *p*

79

VI. I *p* *mf* *p* *mf*

VI. II *p* *mf* *pp* *p* *mf* *p* *mf*

Vle *p* *mf* *pp* *p* *mf* arco

Vc. *p* *mf* *pp* *p* *mf* arco

Cb. *p* *mf* *pp* *p* *mf*

Poco meno

1493

Fl. I. II. *ff* *mf* *p*

Ob. I, II *f* *ff* *mf* *p*

Cl. I, II (A) *f* *ff* *mf* *p*

Fag. I, II *f* *ff* *mf* *p*

Cfag. *ff* *mf* *p* Muta in Fag.

Cor. (F) *mf* *f* *mf* *p* III. *pp*

Timp.

Vaino

Ubma

VI. I *f* *ff* *p*

VI. II *f* *ff* *mf* *p*

Vle *f* *ff* *mf* *p*

Vc. *f* *ff* *mf* *p* arco

Cb. *f* *ff* *mf* *p* arco

SCEN 17 (Ubma och Vaino)

stringendo

Agitato

I, II.

1501

Fl. *pp* *ff*

Ob. I, II *pp* *ff*

Cl. I, II (A) *ff*

Fag. *ff* *pp*

Cor. (F)

Timp. *fpf* *ppp*

(UBMA smyger sig fram ur skogen till vänster; med ett grepp i Vainos halskrage trycker han henne upp och höjer kniven över hennes barm.)

Vaino

Ubma *p*
Du lis-ti-ga hyn-da, tänk-te du lu-ra mig? Varför vil-le du fräl-sa hans liv?

SCEN 17 (Ubma och Vaino)

stringendo

Agitato

Vl. I *f* *ff*

Vl. II *pp* *f* *ff*

Vle *pp* *f* *ff*

Vc. *pp* *f* *ff* *pizz.* *pp*

Cb. *pp* *f* *ff* *pizz.* *pp*

1509

Fl. *p* *p* *f*

Ob. I, II *pp* *f*

Cl. I, II (A) *pp* *f*

Cl. basso (A)

Fag. *p* *pp*

Cor. (F) *pp* *chiuso*

Tr. (F)

Tbn. e Tuba

Timp. *mfpp*

Vaino (förlamad av skräck, halvkvävt, viljelöst) *pp* *pp* *pp*
Ja. Ja. Ja.

Ubma *p* *p* *mf* *f*
Äls-kar du honom? Hör-de du svaret? Vet du var skat-ten är gömd? Och nu har du var-nat, sagt honom allt?

VI. I *pizz.* *p* *f*

VI. II *pizz.* *p* *f*

Vle *pizz.* *p* *f*

Vc. *p* *mf* *f*

Cb. *p* *mf* *f*

SCEN 18 (De förre, Arnljot)

1517

Fl. *ff* *f* *p*

Ob. I, II *ff* *f* *mf*

Cl. I, II (A) *ff* *f* *p* *pp* *p* *pp*

Cl. basso (A) *f* *mf* *p* *pp*

Fag. *ff* *f* *mf* *p*

Cor. (F) *ff* *f* *mf*

Tr. (F) *f* *ff*

Tbn. e Tuba *f* *ff*

Timp. *fp* *ffp*

Vaino (Vaino segnar, befriad från Ubmas grepp, genast maktlös till marken.)

Ubma *f*
Så dö!

Arnljot (ARNLJOT har under de sista orden trätt ut ur stugan, iklädd gyllne hjälm och guldsirad kortrock av dyrbart scharlakanstyg samt med svärd vid sidan och ränsel i handen. Ränseln kastar han genast ifrån sig, när han får syn på Ubma och Vaino, springer fram, griper Ubma om nacken, släpar honom fram till branten och slungar honom ned i djupet.) (blickar efter Ubma) *p*
Hans hem-li-ga konst räk-ker nog ej att

SCEN 18 (De förre, Arnljot)

Vl. I *ff* *f* *mf*

Vl. II *ff* *f*

Vle *ff* *f* *mf* *p* *div. pizz.* *p*

Vc. *ff* *f* *mf* *p* *pp* *div. pizz.* *p*

Cb. *ff* *f* *mf* *p* *pp*

ritard. 80 a tempo

1527

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Arpa

Vaino

Arnljot

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

Musical score for woodwinds and strings. Flute I and II, Oboe I and II, Clarinet I and II (A), Bassoon I and II, and Cor Anglais (F). Includes dynamics like *mp*, *mf*, *pp*, *p*, and *f*. A *Muta in B* instruction is present for the Clarinet part.

Vocal parts for Vaino and Arnljot with lyrics in Swedish. Vaino: (sätter sig upp, förvirrad och skygg) (springer upp) Var... är han? Ub-ma är. Arnljot: (kommer fram) he-la hans knäckta rygg. Vai-no! Ub-ma är död.

ritard. 80 a tempo

Musical score for strings and double bass. Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. Includes dynamics like *p*, *mf*, *pp*, and *f*, and performance instructions like *arco* and *pizz.*

1536 **Vivo assai** ♩ = 96

Fl. I, II *mf* *f* *f* *fz*

Ob. I, II *mf* *f* *f*

Cl. I, II (B) *mf* *p* *mf* *f* *f*

Fag. I, II *p* *mf* *p* *mf* *f* *f*

Cor. (F) *mf* *f* *f*

Arpa *f*

Vaino (med plötslig glädje) *f* *ff*
 död!? Vai-no får le - va! O Vai - no, Vai - - - - no får

Arnljot

Vivo assai ♩ = 96

VI. I *p* *f* *mf* *fz* *fz* *f*

VI. II *p* *f* *mf* *fp* *fz* *f*

Vle *p* *f* *mf* *fp* *fz* *f*

Vc. *arco* *p* *f* *mf* *fp* *fz* *f*

Cb. *p* *f* *mf* *arco* *fp* *fz*

1542 poco rit. a tempo

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Vaino

Arnljot

le - - va!

Ä-ven jag glä-des. Nu må du ta - ga allt som är mitt, gul-det i Trolltjärnen, god-set där in-ne allt jag ej

poco rit. a tempo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1552 81

Ob. I, II

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Vaino

Arnljot

(slår om till förtvivlan)

O jag glöm-ska! O att Ub-ma fått drä-pa mig! Det-ta är vär-re än kniv - dö-den! Arn-ljot

läng-re kan nytt - ja.

81

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

1560 *poco rit.* **Moderato** *poco accel.* *poco rit.*

Fl. I, II

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (B)

Fag. I, II

Cor. (F)

Vaino (snyftar)
går, mås - te gå.

Arnljot *p*
Ja, jag mås-te gå. Och du?

poco rit. **Moderato** *poco accel.* *poco rit.*
(senza sord.)

Vl. I solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz. *div. arco* *con sord.* *non div.*

82 Tranquillo

1568

Ob. I, II
I.
pp

C. ingl.
p *pp*

Cl. I, II
(A)

Fag. I, II
I. solo
p *pp*

Cor.
(F)
I. solo
p dolce
II.
p dolce

Arpa
p *mf*

Vaino
(sakta, medan hon
torkar sina tårar)
pp *p sempre*
Här är mitt hem, här mås - te jag le - va och dö. Min själ är ett med vid - der - nas ljus och äl - var - nas e - vi - ga

Arnljot

82 Tranquillo

Vl. I solo
pp *p*

Vl. I
(sord.)
pp *p*

Vl. II
ppp *pp* *p*
con sord.

Vle
(sord.)
pp *p*

Vc.
(sord.)
pp *p*

Cb.
pp *p*
arco

1576

Ob. I, II *p < f* *p dolciss.* *pp* I. solo *pp*

C. ingl. *pp* *f* *pp*

Cl. I, II (A) *p* *mf* *pp* *p* *pp* *p* *f* *pp*

Fag. I, II *p* *p* *f* *pp*

Cor. (F) *p* I, II. *pp*

Arpa *p*

Vaino
sång, sko - gar - nas skym - ning och få - gel - rös - ter, mos - sans bloms - ter och käll - språng. När du tän - ker på

Arnljot

Vl. I solo *mf* *dolce appassionato* *f* *p*

Vl. I (sord.) *mf* *p* *f* *pp*

Vl. I (sord.) *mf* *p* *f* *pp*

Vl. II (sord.) *mf* *f* *p* *f* *pp*

Vle (sord.) *mf* *f* *p* *f* *pp*

Vc. (sord.)

Cb.

1583 I. 83

Ob. I, II *pp* *f*

C. ingl.

Cl. I, II (A) *mf* *mf* *p* *f*

Fag. I, II *p* *mf* *p*

Cor. (F) *p*

Vaino
vild-mark och en-sam-het, Arn-ljot, då min-nes du mig.

Arnljot
Ja, och dig vill jag min-nas, du vild-sko-gens vän-li-ga dis!

83

Vl. I solo *pp* *mf* *p* *f*

VI. I *pp* *mf* *p* *f*
senza sord. non div.

VI. II *pp* *mf* *p* *f*
senza sord. non div.

Vle *pp* *mf* *p* *mf*
senza sord.

Vc. *p* *mf* *p* *mf*
senza sord. pizz. arco

Cb. *p* *mf* *p* *mf*
senza sord. pizz.

Con moto

1590

Ob. I, II *rfz* *mf*

C. ingl. *mf*

Cl. I, II (A) *pp* *mf* I. solo a 2

Fag. I, II *pp* *mf*

Cor. (F) *rfz* *pp* *mf*

Vaino

Arnljot *mf* *p* (räcker fram sin hand) (Vaino fattar hans hand; ett ögonblick se de in i varandras ögon, så vänder sig Arnljot, slänger ränseln på ryggen, tar spjutet och går nedför slutningen till vänster.)

Tag min tack för all din tro- het! Och nu: lev väl!

Con moto

VI. I *rfz* *mf*

VI. II *non div.* *rfz* *pp* *mf*

Vle *rfz* *pp* *mf*

Vc. *rfz* *pp* *mf*

Cb. *mf* *pp* *mf*

1597

a 2

84

Fl.

Ob. I, II

C. ingl.

Cl. I, II (A)

Cl. basso (A)

Fag. I, II

Cor. (F)

Timp.

Vaino

84

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mf *f* *ff* *f* *p*

ff *f* *mf*

f *ff* *f* *mf*

f *ff* *f* *mf*

f *ff* *f* *mf*

f *ff* *f* *mf*

f *ff* *f* *mf*

arco

pizz.

f *ff* *f* *mf*

f *ff* *f* *mf*

3 3 3 3

3 3 6

3 3 6

3 3 6

1604

poco rit. *Andante tranquillo*

Fl. *f* *ff* *mf* *f* *p* *p* *pp*

Ob. I, II *f* *ff* *mf* *f* *p* *p*

C. ingl. *mf* *ff* *mf* *f* *pp*

Cl. I, II (A) *mf* *ff* *mf* *f* *p* *pp* *ppp*

Cl. basso (A) *f* *p* *pp* *ppp*

Fag. I, II *mf* *ff* *mf* *f* *p* *pp* *p* *I.* *solo*

Cor. (F) *f* *p* *f* *p*

Timp. *p* *ff* *mf* *f* *p* *ppp*

Vaino (Vaino står länge och ser efter honom, skuggande med handen.)

Vl. I *ff* *mf* *f* *p* *pp* *ppp*

Vl. II *ff* *mf* *f* *p* *pp* *ppp*

Vle *ff* *mf* *f* *p* *pp* *ppp*

Vc. *pizz.* *arco* *ff* *mf* *f* *pp*

Cb. *ff* *mf* *f* *p* *pp*

1611

Fl.

Fag. I, II

Cor. (F)

VI. I

VI. II

Vle

Vc. (sord.)

Cb.

The musical score for page 394, measures 1611-1618, features the following details:

- Measures 1611-1614:** Flute and Bassoon I/II parts are mostly rests. Bassoon I/II has a melodic line starting in measure 1611, marked with a hairpin crescendo and ending in measure 1614 with a decrescendo. Cor Anglais (F) has a melodic line starting in measure 1614, marked *pp*.
- Measures 1615-1618:** Flute and Bassoon I/II have chords in measures 1615 and 1616, marked *pp*. Cor Anglais (F) continues its melodic line, marked *pp* and *morendo*. Violoncello (sord.) has a melodic line starting in measure 1615, marked *ppp*. Contrabass has a melodic line starting in measure 1615.