

Die Wallfahrt nach Kevlaar

I

Getragen 18 **A** Etwas Bewegter 2 August Söderman

24 **B** 2 2

34 accelerando Ruhiger 5

42 **C** Erster Zeitmass 12

f *cresc.* *ff* *p ten.* *dim.*

58 **D** 6 rit. *pp sost.*

II

Feierlich 17 **E**

Vle.

22 12 *dolce* 3 3 **F** *p*

38 *dolce* 9 *p*

Flauto II

51 **G**
mf *ben sost.* *crescendo* *f*

58 **H**
dim. *p*

65 **2**

73 **I**
p *sost.* **5** **16**

98 **3** **rall.**
pp *dim.*

109 **J** **a tempo**
p *sost.* *mf* *mf*

118 **K**
crescendo *f*

125 **4** **2** **ritard.**
dim. *p*

III

Getragen **4**

p dolce *dim.*

12 **L** **M** Etwas bewegter *ten.*

pp sost. *p*

31 *ten.* **3** *mf* **accelerando** *f*

mf *f*

37 **Ruhiger** **N** **4** *f* *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

46 **Erster Zeitmass** **5** *p* *ten.* *dim.* *p* **rit.**

p *ten.* *dim.* *p* **rit.**

55 **O** Tempo **3** **4** *mf*

mf