

# „DER SJÖNG EN FÅGEL PÅ LINDEQVIST”

Allegretto M.M. ♩ = 72.

TENORER

Der sjöng en få-gel på lin-deqvist, på lin-de-

BASS/ R.

förvisst, Som nog kan

4 -qvist. <sup>59</sup>En li-ten fågel är jag förvisst, Som nog kan spe-la och

8 sjun-ga, *marc.* sjun-ga, som nog kan spe-la och sjun - - - ga. Men

13 bor-ta drö-ger mitt hjer-tas vän, mitt hjertas vän; I

17 lund och mark är han fjer-ran är, fjerran än Och

21 fly-ger långt ut - i sko - - - gen?”

*acceler.* *rall.*

*acceler.* *rall.*

\* b-förtecken infört för ass2 i analogi med takt 64.

2  
27 *a tempo.* *p* *mf*

Guds vackra en-gel med ö-gon blå, med ö-gon blå, Han

*p* *a tempo.* *mf*

32 *f*

satt i mol-net och hör-de på, och hör-de på Och

*f*

36 *dim.* *pp*

sjöng-så sak-ta i qväl - - - len: "Du lil-la fågel på

*dim.* *pp* Du

41

lindeqvist, på linde - qvist, Gud gif din älskling åt dig så visst,

lil - - la få - gel på lin - - - de - -

46 *pp*

ja så visst, Som du kan spe-la och sjun - - -

qvist. *ppp* Som nog kan spe - la och

51 *acceler.* *rall.* *a tempo.*

ga!, Och fågeln sjunger än -

*acceler.* *rall.* *a tempo.*

Abt. L. 1282.

56 3

- nu i dag, än - nu i dag; Om vännen kommit vet intet jag Och

61

intet engelen heller, Om vän\_nen kommit vet in\_tet jag; Och

65

ej en-gelen *marc.* *rall.*  
intet enge-len heller, och in\_tet engelen hel - - ler.