

Tre Sånger



Höstvisa

Det vet ingen

Suckarna

Emil Sjögren

Pris Kr. 1.80



STOCKHOLM
ABR. LUNDQUISTS MUSIKFÖRLAG

Höstvisa.

Elis Malmström.

(Fru Elin Salomonsen tillagnad)

af Emil Sjögren.

Andante con moto.

1.

Se nak - na al - la

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

lun - der stå, Och al - la än - gar gul - na, Och al - la da - gar ä - ro grå, Och

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

al - la nät - ter kul - na. Men ack! hos dig en yp - pig vår i all sin blomma

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *cresc. e rit.* and *f*.

står!

a tempo

dim. e rit. pp

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part concludes with a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Det vet ingen.

Z. Topelius.

Allegretto.

2.

Der sto - do ro - sor i grö-nan dal, Ut - i qväl-len,
Der sjön - go tär - nor en mor-gonqvist Bak - om häc-ken,

Och af - ton-vin-den den kom så sval öf - ver fjel-len. Och
Då kom ung A - mor med ar-ganlist öf - ver häc-ken. Och

när han kom och såg sig om, Och såg dem ni - ga så in - ner -
när han kom och såg sig om, Och hör-de si - skor i al - la

li - ga, Och såg dem gun - - ga och såg dem glö - - da Så hjer-tans
ri - skor Och hör-de qvitt - - ret i al - la drop - - par i af-ton-

un - ga och ro-sen - rö - da, Då sad'han så Och klippte vin-gen åt blomster-
glitt-ret på löf och top-par, En pil han drog ur lät - ta vin-gen Och sköt på

rin-gen, åt blomster - rin-gen. Hvad sad'han då åt ro-sor - små?)
rin-gen, i grö-nan skog. Männ'pi - len tog? Männ'pi - len tog?) Ja

det vet in - gen, Nej, det vet in - gen, In - - - gen.

Fine.

Suckarna.

Longfellow.

Andante.

p

3.

Tag dem, o död!

och för dit ner, Hvad, som ditt e - get öf - rigt blif - - ver,

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'och för dit ner,'. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include a piano (*p*) marking.

Din af-bild här, en for - mad ler, Dig in-gen an-nan gåf - va

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Din af-bild här, en for - mad ler,'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. The vocal line then has a rest followed by the lyrics 'Dig in-gen an-nan gåf - va'.

gif - - ver! Tag dem u - ti din

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'gif - - ver!'. The piano accompaniment features a *pp* (pianissimo) marking. The system ends with the lyrics 'Tag dem u - ti' and 'din'.

göm - - ma, graf! Att hvi - - - la

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are "göm - - ma, graf! Att hvi - - - la". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a complex, flowing melody with many accidentals and a steady accompaniment in the bass.

i den trån - ga jor - - - - den!

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "i den trån - ga jor - - - - den!". The piano accompaniment continues with its intricate texture, featuring a mix of eighth and sixteenth notes.

En drägt, som sjä - - len ka - stat

The third system shows the vocal line with the lyrics "En drägt, som sjä - - len ka - stat". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic and melodic pattern, maintaining the minor mood.

cresc.
af Blott för oss sjelf - va dyr - bar vor - - -

The fourth system begins with a *cresc.* (crescendo) marking above the vocal line. The lyrics are "af Blott för oss sjelf - va dyr - bar vor - - -". The piano accompaniment continues with a similar texture, and the overall dynamics increase as indicated by the marking.

den! Tag dem, o e - vig - het till sist!

Vårt lif ett vind - kast är, som ha - star Det ska - kar

i ditt träd en qvist Och blom - mor - na i stof - tet ka - - star!