MUS.AKAD. BIBLIOTEK STOCKHOLM

№ 3.

27/Sc.

Anhang.

Die verlassene Mühle.

Ballade

von

Aug. Ferd. Adler Schaefer.

Komponirt für Baryton-Stimme und Orchester

von

Leopold Damrosch.

"Ille ego, qui quondam - - - - - -"

Virgilius.

Ces. Copyright 1882 med svensk rätt förbehållen, om så önskas, åtta exemplar.

* 1952
8 VD

Pris 150 Rm.

Die verlassene Mühle

— Ossianischen — aus Söderman

Langsam. ♩= 116. **Ballade**

Flauto Picc.

Flauti Gr.

Oboi

Clarinetti in C.

Fagotti

Corni in E.

Corni in C.

Trombe in C.

Tromboni

Timpani

Cassa in E.

Violino I^mo

Violino II^do

Viola I^mo

Viola II^do

Sing. Stimme.

Violoncelli

Contrab.

Ped. Sost.

Ped. Sost.

(Bedeutend ausgehalten)

Ges Nas — ses rauscht zwi-schen blak — nen

I ves — ter blak — nen

Sempre pp. e Sostenuto.

Sempre ppp. e Sostenuto.

Sempre ppp. e Pizzicato.

Wald - meinsam, Es rauscht im Wald so küh - le, Wie mag ich wohl ge-

da - gens sken Ach vrakan slås i hås - - ken. Hur kom jag väl i

kom - men sein vor die verlab - te Glück - le?

geål - lan sen Till gvar - nen hår vis tåc - - ken?

p

poco - - a - poco cres - - - - -

poco - - a - poco cres - - - - -

Cres.

1 Bas 5:

Den Rå - der stil - le, morsch, bemost, Din sonst so fröliche Herr

Den öpplet täckes af Mos - sa blott Sén förr det lustigt i

1

1

poco - - a - poco cres - - - - -

um - getast Dörr, Gång och Fen - ster

poco - - a - poco cres - - - - -

ringdans gått, Tak, dörr och fönster

1

8

mf marc.

Vcl. Cbs.

Pag 6.

alla

Von drohen den Gerfal - - le.

Arco.

De - ra - ta Smart Forfal - - la.

Pag 7.

dim.

Schnell. ♩ = 132.

8va

Menis.

Sempre pp. Staccato.

pp. (Halb geflüstert)

Allein, bei Sonnenuntergang,

Da knistern die Betten,

...chen Lust! aus Lockmar Solens brand-

Så säsamt hous i Lunden?

8va

Sempre pp. Staccato.

pp.

Da duften sie

den Backenklang

Gar sondrbare Gäste: Viel

Kua? sengpea der wid Bäckens oand

i Bennska afftonstunden? En

Cap. 10

Solo

Bass 12

stacc.

p. marc.

Männlein grau, von Zwer-genart, Mit dickem Kopf und lan-gem Bart,

Pizz.

arco.

dvergaflock sig mån-man-rén Med klumpig kropp och kor-te ben.

Sie schleppten Müllersäcke, Sie schleppten Müllersäcke Bäcker aus Buxhaus Hac-ke.

stacc.

De släpa stora säckar De släpa stora säckar Ur buske, mår och häckar

Pizz.

cres

cen

Dop 13

Pizz.

arco

in H. D.

Dop 14

Dop 17

Dop 19

Arco

Arco

Spiccato.

Arco

Spiccato.

Och alltså- baddim Mullerhaus Begint ein reges Leben,

Och om, måtro, i mjölnarehus Det blir att lif, en gamman:

Die Räder drehen sich im Haus, Das Glöcklein schellet daneben;

Mit Kvarlet Kram och Backens brus! Och klocken ringer samman.

Sempre Spicc.

Sempre Spicc.

Arco.

Die Männlein laufen ein und aus Mit Sack hinein und Sack heraus

Mit Sack hinein und Sack heraus

Det vilda sork vill ej ta slut Ach säck kärs in och säck kärs ut, Ach säck kärs in och säck kärs ut.

Sempre Marc.

Sempre Marc.

Sempre Marc.

Und jeden von den Kleinen Schleicht nun ein Sack mit Bei - - - - - nen,

Sempre Marc.

En kvarn af denna skara En säck med ben i syfes ra - - - - - ra,

Boy 20

jeder von den Kleinen scheint nur ein Sack mit Beinen.

Boy 21

do

do

do

mf

mf

Doo Dhe.

11

14

do

do

do

mf

Arco.

Sul G.

Arco.

Arco. divisi

Staccato.

Staccato.

Day 23.

Arco.

Arco.

Por 24.

Mit wilder Hast drückt' sie Lodoiskens Rosse, Die alle Säcke waren voll, und

immer Tollen lärmten sie Durch das Gatos der Welten;

Und da kam jetzt Kyrbis mit Mau[illegible] hüpfend Ach klocken ringen kunstvoll Tön aber schwere man fühlt Euch

Mozart fecit

Por 25

26

Ihm

Ihm

mf

Klar am Himmel stehen Sterne.

Voll mondlich echo - - - ben.

Ihm

Ihm

Mänans belebt Stimmen Forbeizogen matten Ihm — mar

17

13

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

dim

Vcl.

Vcl.

rallentando.

Vcl.

mort.

Vcl.

Da

mare.

p. divisi.

Vcl.

Arco.

Da

Sehr langsam. ♩ = 66.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Vcl

Vor 28

Sohö - nes bleiche s Mån - de - lein Zeigt sich im Mon - des - glan - - - ze (Lun)

lilje - kind och lilje - barn i månens milda da - - - ger; Och

Vor 29.

ruft vermehrmalich durchs Gebraus mit lüs - der Stimme Klang hinaus. "O Vun

ro par hägn med stämma skär Tils dvergarna som tarana der

Schnell. ♩ = 132.

Sempre Stacc.

poco a poco

Ped.

Cello

Cb.

Ped.

Tutti

Div.

Sempre Stacc.

poco a poco

Tutti

Div.

poco a poco

Tutti

cresc.

Ped.

Tutti

Div.

Sempre Stacc.

poco a poco

Tutti

Div.

poco a poco

Tutti

cresc.

Ped.

cres. — Tempo I°.

cres. — Tempo I°.

cres. — Tempo I°.

cres — — cen — — do

p. cres — — — — — — do

p. Cres — — — — — — do

— cen —

— — — cen — — — — — —

Coro

Coro

Coro

len

len

len

Langsam ♩ = 116.

graben.

Ach nää jag andas

poco

da - gen kam I Frisks morgon stun - den

à poco a poco cresc. cen do

à poco a poco cresc. cen do

Mühle ganz zer-fal-len lag Bis auf die letzten

à poco a poco cresc. cen do

gram, vom Sarmat mat-ten am Lag samlad med lik

Arco.

Mal-ern; Det Glas-ser drunsket neben mir hin,

Arco.

grun den. Var det en Drom den syn jag sag,

molto cres.

molto cres.

molto cres.

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

dim

die zerfall--ne Mühle.

dim. rallen--tan--do

ander--ba--re Dämmen.

Stockholm