

# Die Wallfahrt nach Kevlaar

## I

Getragen

August Söderman

13 *p ten.* **7** *p*

13 *pizz.* **4** **A** Etwas Bewegter **4** *arco* *p*

24 *cresc.* *dim.*

30 **B** **2** **2** *accelerando* *p* *Ruhiger* *p*

38 *dolce* *cresc. mf* *cresc. f* *cresc. ff*

44 **C** Erster Zeitmass **6** *pizz.* *p* **D** **5** **10** *rit.*

## II

Feierlich

**5** *p sost.*

12 *dim.*

19 **E** **3** *p sost.* **7**

Violini I

34 *pizz.* *arco* **F**  
*pp* *p* *dolce*

40 *dolce* *p*

48 **G**  
*p* *mf* *ben sost.* *crescendo*

56 *f* *dim.* *p*

63 **H** *mp marc.*

71 **I** *con sordini* *sostenuto* *divisi*  
*p dolce*

87 *sempre sost.*

94 *pp*

100 *cresc.* *dim.* **3** *rall.*

109 **J** *a tempo* *senza sordini* *trem.*  
*p* *mf* *p*

Violini I

116 K

*cresc.* *mf* *crescendo* *f*

123

*dim.* *p*

128 ritard.

*dim.*

III

Getragen L

*p* *p dolce*

19 con espress.

*sost.*

26 M Etwas bewegter

*dim.* *p* *mf*

36 Ruhiger N

*p* *f* *p dolce*

41

*cresc. mf* *cresc. f* *cresc. ff*

47 O Tempo

*pp* *p* *mf* *ppp*