

Sv.  
Anduaga-  
Anduaga-Forsling, M. de

rosling, M de

Sänger.  
4. Im Park.

2014  
575  
Ex. A

K. M. A.

# Lolita de Anduaga Rossetti



## Sänger (LIEDER) vid Piano



1. „Det er Sommerkveld som da“  
(NILS COLLETT VOGT)  
„Wie der Sommerabend lacht“. 60 öre
2. „Og der gik Dage“  
(NILS COLLETT VOGT)  
„Es gingen Tage“. . . . . 60 öre
3. „Traurig sind meine Lieder“  
„Sorgligt min sång nu klingar“. 75 öre \*
4. Im Park (CARL BUSSE)  
I parken . . . . . 75 öre \*

  
**STOCKHOLM**  
**ABR. LUNDQUISTS KUNGL. HOF-MUSIKHANDEL**  
 Malmortorgsgatan N<sup>o</sup> 8 och Stureplan N<sup>o</sup> 2  
 A L 4319 4320  
 CG Rodens Hitt Etabl. Långväg

1911  
23

# Im Park. I parken.

À Christine Nilsson Comtesse de Casa Miranda.

Manolita de Anduaga Rossetti.

Ziemlich langsam und träumend.

Sång.

*p* *3* *3* *3* *3*

Wir sind in strö-men-de A-bend-glut  
Långt bort i par-ken med hand i hand

Piano.

*sost.*  
*p*

weit in den Park ge - ra - ten, an dei - nem Hal - se blit - zen wie Blut  
Gå vi i kväl - lens tim - ma, Rundt om din hvi - ta hals ses ett band

tief pur-pur-ne Gra-na - ten.  
rö - da gra-na - ter glim - ma.

Nun stehn wir bei - de ver - wirrt und stumm, und kei - ner wagt zu spre - chen.  
Stum - ma, för - vir - ra - de, bå - da - två, in - gen af oss törs ta - la,

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is 'Ziemlich langsam und träumend'. The piano part features a steady accompaniment with triplets in the right hand and chords in the left hand. The vocal line has triplets and is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in German and Swedish, describing a romantic scene in a park at dusk.

Abr. L. 4320

*a tempo*

Wir hö - ren fast das Licht rings - um  
Me - dan mot fjär - ran ber - gen blå

*pp* durch Som - mer - z wei - ge bre - chen. Der *ppp* Park ist voll von A - bend - schein,  
So - len allt mer ses da - la. I par - kens kro - nor då och då

kein Ort der dun - kel blie - be, und wir bei - de sind stumm und al - lein, al -  
hö - res en sak - ta sus - ning, Men vi bå - da helt ti - gan - de stå, För -

lein mit uns - rer Lie - be. (Carl Busse.)  
sjun - kna i kär - leks tjus - ning.