



Ivar Eggert Hedenblad

och

Philharmoniska Sällskapet i Upsala.



VISSOR

för blandade röster

A CAPELLA

satta af

VILHELM SVEDBOM.

2^a häftet.

STOCKHOLM,
JULIUS BAGGES FÖRLAG.

* 1937
1953

Partitur och stämmor 2 kr.

Lösa stämmor à 25 ö.



En sommardag.

1. Lifligt. *mf*

En rik-tigt vac-ker som-mardag med sol och få-gel-

p sång och löf och blommor tu-sen slag och *f* ju-bel da-gen

p lång, hur smyckar sig na-tu-ren all u-ti sin fäg-rings

p skrud, det min-sta strå på än-gens vall sig glä-der som en

brud *f* sig glä-der som en brud. *poco pp*
 sig glä-der som en brud. Se
 sig glä-der som en brud. *pp*

più lento *sempre pp*

luf - ten dar - rar ut - af ljus vå - gen knap - past rörs, luf - ten

sempre pp

dar - rar ut - af ljus, vå - gen knappast rörs *sost.* och fjer - ran

af sko - gens sus
från fjer - ran från af sko - gens

lik - som en hviskning hörs *pp*
lik - som en hviskning hörs, *pp* lik - som en
sus lik - som en

Tempo I.

hviskning hörs! *mf* Hvad ny - ut - slag - na blad och blom, hvad

mf

Hur blev så my - cken
lif, hvad farg och doft. Hur blev all

rik - e - dom hur blef — så mycken rik - e - dom —
 blef så mycken rik - e - dom hur blef all rik - e - dom —
 rik - e - dom hur blef så mycken rik - e - dom —
 hur blef så mycken mycken rik - e - dom —

be - skärd be - skärd be - skärd åt jor - dens stoft En
 be - skärd be - skärd be - skärd

rik - tigt vac - ker som - mardag med löf och blom - mor tu - sen slag, och

sol och få - gel - sång, och ju - bel da - gen - lång, med
 med sol och få - gelsång och ju - bel da - genlång

med sol och få - gel - sång, och få - gel -
 sol och få - gel - sång fa - gel -
 med sol och få - gel - sång

sång och ju - bel da - gen - lång ju - bel da - gen - lång.

Orden af K. A. Melin.

Haven.

Enkelt, något raskt.

2.

p

Jeg ved en dej - lig Ha - ve, hvor Ro - ser staar i

p

mf

Flor, den skab - te Gud til Ga - ve for

mf

p

al - le Børn paa jord. — Hvert Barn med Tan - ker

med òm og kjaer - lig Sjael faar

from me, med òm og kjaer - lig kjaer - lig Sjael faar

p med kjaer - lig Sjael faar

lov til den at kom - me og pluk - ke Ro - ser

lov at *f* kom - me *p*

selv. Nu luk ker jeg mit Öj - e og

put - ter ned min Kind. Gud Fa - der i det

Høj - e luk mig i Ha - ven ind, Gud

Fa - der i det Høj - e luk mig, luk mig luk
Gud Fa - der Høj - e

luk mig i Ha - ven ind!
luk mig

Orden af Budde.

Dufvan på liljeqvist.

Ej för långsamt.

3.

p

Der sit - ter en duf - va på lil - je - -

p

qvist i mid - som - mar - ti - - der - - - der hon

mf

sjung - er så fa - gert om Je - sum Christ i

mf

him - me - len är en stor gläd - - - - je. —

mf

Hon sjung - er och sjung - er och sjung - er allt -

mf

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo instruction is 'Ej för långsamt.' (Not too slow). The score includes dynamic markings: piano (*p*) at the beginning and middle, and mezzo-forte (*mf*) in the later sections. The lyrics are in Swedish and describe a dove on a lily branch in midsummer, singing about Jesus Christ and the joy of heaven.

så: i mid - sommar - ti - - - der der

vän - tas en jung - fru till him - me - len i

år; i him - me - len är, i him - me - len

är, i him - me - len der är en stor gläd - -

him - me - len är der är stor

gläd - - - - -

je. - - - - -

je. - - - - -

Melodien gammal.

Lyssna!

Lugnt.

4. *p*

Lys - sna blott till gu - da - röst - en,

mf

som din ge - ni - us u - - ti ditt hjer - ta

mf

u - tan ord u - tan ord

p *ma sost.*

u - u - tan ord tan ord, u - tan ord till

till dig i väl - ljud hö - jer, *mf*

dig i väl - ljud hö - jer, *mf* i väl -

till dig i väl - ljud hö - jer, *mf* i väl - - ljud

väl - ljud *f*

- - ljud hö - jer.

väl - ljud *mf*

f

Följ din an - des lag och

följ din an - des lag och
 följ din an - des lag och
 följ din an - des lag och lju - sets dess lag och
 lju - sets följ dess lag och

lju - sets, sträf - va
 sträf - va
 sträf - va upp - - - åt
 sträf - - - va

upp - åt mot ditt hö - ga ur - hem mot ditt

ur - hem, ja lys - sna blott till gu - da - röst - en -
 lys - - - sna

till gu - da - röst - en lyss - - - na!
 lyss - - - na!
 lyss - - - na!

Hej dunkom!

Hurtig polsktakt.

5.

Hej, dun - kom! så lång - e vi lef - vom

Hej dun - kom

Sjung - om, dan - som, haf - vom ro - ligt hvar - je dag!

haf - vom ro - - - ligt!

Hej, dun - kom, kvin - ti - le - rom!

hej, dun - - kom

så har far min gjort och så gör jag. För

nit - ton da - ler i dag och tju - gu da - ler i går,

dun - kom!

hej för

p.
 dun - - kom! Hej!
 nit - ton da - ler i dag och tju - gu da - ler i går,

f Hej, *ff* hej, *p* dun - kom! och an då har jag en riks
f Hej, *ff* hej, *p* an - då har jag
ff

da - ler kvar. *p* Hej, *pp* dun - kom.
 en riks - da - ler kvar. *p* Hej, *pp* dun - kom.
p an - da har jag en riks - da - ler kvar.

f Den flic - kan hva' hon va' sö - ter *p* som en fa - ger lil - ja
f Hej *mf* dun - kom!

mf Hej *mf* dun - kom
 up - på en grön äng Hej *mf* dun - kom
mf Ö - gon som *mf* gjor - de mig blö - ter

ka - sta hon på mig jag lyck - li - ge dräng, för

nit - ton da - ler i dag och tju - gu da - ler i går Hej!
dun - kom för

dun - kom Hej!
nit - ton da - ler i dag och tju - gu da - ler i går,

f Hej! *ff* hej *p* dun - kom! och än - då har jag en riks -
f än - då har jag

da - ler kvar *p* *pp* dun - kom!
en riks - da - ler kvar
än - då har jag en riks - da - ler kvar.