

Till Närke.

Hembygdssång.

-R. G. Gustavsson -

Sättning för blandade röster, tillägnad Närkes körförbund.

ADOLF ANDRÉN.

Brett, värdigt (bundet) föredrag med skarpt markerad rytm.

(Från $\text{♩} = 100 = 3$ fickursknäpp = marschrytm, till
 $\text{♩} = 72 = 4$ " hymnföredrag)

Sopran. *Alt.*

Tenor. *Bas.*

3

f semper

6

più tranquillo
p
pp

9

hjäl - mar - vå - gor
 högt din sköld, min

sak - ta slå mot
 fos - ter - bygd, med

sak - ta, sak - ta slå mot
 fos - ter - bygd, min fos - ter bygd med

poco sost.

11

som - mar - grö - na
 pil och ro - sors

strän - der, sig
 mär - ke till

bre - der un - der
 kamp för san - ning,

14

him-mel blå
 ljus och dygd! mitt När - ke, "likst" bland län - der.

him - mel blå Hell, forn - tids, fram - tids
 ljus och dygd!

När -

18

senza rit. molto cresc.

ke! Hell, forn - tids, fram - tids När - ke!

senza rit. molto cresc.