

Violino II

Botgörerskan/*Die Büsserin*

Andreas Hallén, op. 39 (1890)

Critical edition by B. Tommy Andersson, 2012

Andante molto espressivo ♩ =

*) Om orkestern är liten, spelar hela Viol. II-stämman inprickningen (unisont med Vc. I) i denna fras. (Utgivarens förslag)

**) Om orkestern är liten, spelar hela Viol. II-stämman inprickningen (unisont med Viol. I) i dessa två takter. (Utgivarens förslag)

46 Vn.1 *p*

p *ff* *dim.*

p *ff* *dim.*

54 unis. **B** 4 61 6 *p*

70 *cresc.* *dim.*

77 *p* *p* 4

87 6 93 2 95 poco rit. **C** 97 a tempo *p*

101 *dim.*

108 *p* *cresc.*

116 *p* *p*

123 2

131 *poco rit.*

p

140 **D** a tempo *rit.*

p

148 a tempo

p

152

dim.

156

p

160

p

164 *dim.* *pp*

dim. *pp*

168

p

174 *ritard.* **E** a tempo 180 6

pp

186 5 191 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

195 *pp*

199 *f* *p*

204 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

212 *p* *cresc.*

218 3 3 3 *sf* *p*

224 *dim.* *p* 228 5 233 4 237 *rit.* 2

239 *a tempo* 243 5 248 *poco rit.*

253 **G** *a tempo* *mf* *p*

257 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

261 3 3 3 3 3 3 *p* 3 3

265 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

269 *dim.* *p* *p* *2*

275 *3 3 3* **H** *poco riten.* *p* *cresc.*

282 *div.* *2* *Modrato con moto* *unis.* *f* *tr* *tr*

291

298

304 *p* *3*

310 *3* *3* *3* *3* *cresc.*

314 *3* *3* *3* *3* *cresc.*

319 *3* **I** *f*

325 *f* *poco rit.* *ff* *sf* *p*

332 *3*

340 *Moderato assai* *344 rit.* *347 Molto moderato* *352 Adagio*

4 *5* *3*

div. *p*