

## Violino I

Botgörerskan/*Die Büsserin*

Andreas Hallén, op. 39 (1890)

Critical edition by B. Tommy Andersson, 2012

Andante molto espressivo ♩ =

46

*p* *ff* *dim.*

54

**B**

*p* 3 61 6 67

68

unis.

*mf* *dim.* *tr*

76

*p* *cresc.* *dim.* *p*

93

95 poco rit.

**C** a tempo

2 95 2 97 2 101 2

103

*p* *cresc.* *dim.*

110

*cresc.* *dim.*

118

*p* 3 121 2 123 126 3

129

*p*

137 poco rit. **D** 140 a tempo rit.

*p*

148 a tempo

*p*

153

*dim.* *p*

158

*p*

163

*dim.* *pp*

168

*p*

174 ritard. **E** a tempo 180 6

*pp*

186 *pp*

196 *f* *p*

201

206 *p*

214 *cresc.* *sf*

221 *mf* *dim.* *p* **F** 228 5

233 4 237 rit. 2 239 a tempo 4 243 5 248 2 *mf*

251 poco rit. **G** a tempo *p*

258 *p*

264 3

273 **H** poco riten.

279 *cresc.* div. 2

288 Moderato con moto  
unis. *f*

296

303

309 *p* 3 *cresc.* 3 3 3 3

314 *cresc.* 3

320 **I** *f*

327 *tr* *tr* *ff*

334 poco rit. Moderato assai  
*sf* *p* 340 4

344 rit. *div.* *p* 347 Molto moderato 5 352 Adagio 3