

Contrabbasso

Botgörerskan/*Die Büsserin*

Andreas Hallén, op. 39 (1890)

Critical edition by B. Tommy Andersson, 2012

Andante molto espressivo ♩ =

5 6 6 12 6 18 6 **A** *mf* *<* *>*

26 *p* *<* *>* *<* *>* *<* *>* *<* *>*

34 *dim.* *p* *mf* *>* *dim.*

47 *ff* *dim.* **B** 54 3 4 61 6

67 *p* 1 2 3 4 5 6 7 8

76 3 79 *p* *<* *>* *p* 87 4 6

93 *poco rit.* **C** *a tempo* 95 2 99 2 1 2 *p*

103 3 4 5 6 7 8

111 *p cresc.* *dim.* *p*

120 *p* 2

128 *p*

137 poco rit. **D** a tempo rit. *p*

148 a tempo *p* dim.

157 *p*

170 ritard. *pp*

178 **E** a tempo 180 6 186 5 191 5 196 *f*

198 *p*

208 *p* cresc.

219 *sf* *p* **F** *p*

228 5 233 4 237 rit. 2 239 a tempo 4 243 5

248 *poco rit.* **G** a tempo

257

267 *dim.* *p*

278 **H** *poco riten.*

288 Moderato con moto

295

304 *p* *cresc.*

313 **I** 1 2 *f*

323 3 4 5 6 7 8 9 10

331 *poco rit.* *ff* *sf*

340 Moderato assai *rit.* Molto moderato Adagio

4 5 3

p